

चक्रावून टाकणारा चमत्कार

नाडी भविष्य

मूल्य रु. १२/-



दाया
(शी)



उजवा
(उरुव)



ज्योति शिवराज भुसा

विंग कमांडर
शशिकांत ओक



अभिहित ज्योति शिवराज भुसा

हार्दिक शुभेच्छा !

मेसर्स
पी. आर.
असोसिएट्स

बिल्डर्स अॅन्ड
कॉन्ट्रॅक्टर्स



एक्सप्रेस टॉवर्स
लक्ष्मी रोड
पुणे ४११ ०३०

हार्दिक शुभेच्छा !

मे. लिओ
इलेक्ट्रिकल
अॅन्ड
बॅटरी कंपनी

झगझगीत प्रकाश
आणि
सुमधूर आवाज
यासाठी

सिंह शक्ती
लिओ बॅटरी सेल्स

जी-११, एम.आय.डी.सी.
कुपवाड ब्लॉक
सांगली ४१६ ४३६

हार्दिक शुभेच्छा !

मे. श्री
अहिरेश्वर
ट्रान्सपोर्ट
सर्व्हिसेस.
टायर्स.
इयॅक्स.

५४, अहिरेश्वर वाडी
मुकुंदनगर
पुणे ३७
फोन :
४४५५५३, ४४२३२४
४४७९४८

Address :

Senior Accts. Officer

Air Force Station Tambaram
Madras 600046

प्रथम आवृत्ती - सप्टेंबर १९९४

मूल्य : १२ रुपये

© शशिकांत ओक



मुखपृष्ठ : दीपक इंगळे

नाडी भविष्य

शशिकांत ओक



श्री अगस्त्य, शुक, भृगू, काक भृशुंडी, पराशर आणि
इतर अज्ञात महर्षिंच्या नाडी ग्रंथ निर्मितीस
त्रिवार नमन व त्यांच्या चरणी प्रस्तुत
लेख - सुमने अर्पण -



“असे नेहमीच दिसून येते की,
जी गोष्ट निंदा व अविश्वासातून सुरू होते.
तिचा शेवट प्रशंसा व पूजेत होतो.”



मुद्रक : सकारा प्रिंटिंग प्रेस, ५९५,
सुमवार पेठ, पुणे ४११ ००२.

या पुस्तकातील कोणताही भाग पुनर्मुद्रित
किंवा प्रकाशित करण्याचे हक्क नेह
पब्लिकेशनस यांचे स्वाधीन.
हे नियतकालिक नसून पुस्तक आहे.

अंतरंग

अर्पण पत्रिका	१		
ऋण निर्देश	२	शांती दीक्षा	२६
अगस्त्य नाडी- एक चमत्कार	३	भृगू संहिता- आणि मी	२८
नाडी ग्रंथ- रचना	४	नातलग व इतर	३०
नाडी ग्रंथ- इतिहास	९	होशियारपूर- भृगू संहितेचा मासला	३१
जुन्या ज्योतिष केंद्रांची सद्य परिस्थिती	११	अगस्त्य नाडी - नवम कांड व मी	३३
नाडी ग्रंथ- व्याप्ती	१२	एक अद्भुत दिवस	३४
विविध नाडी केंद्रांचे अनुभव	१३	पुन्हा एकदा योगी रामसूरत कुमार	३६
तामिळनाडूमधील			
पूर्व भागाचा नकाशा	२०	याशिवाय	
नाडी शास्त्रींची नावे व पत्ते	२२	कुंडलीतील राशिस्थाने व कांडम,	
उत्साही अनुजी आणि नाडी भविष्य	२४	तमिळ- संवत्सर, राशी, वार, तिथी यांची मराठी नावे,	
		फोडे, नवग्रह मंदिरे - पत्ते.	

भूमिका

जून ९४ च्या सुमारास पुण्यात सहाद्रीच्या कार्यकारी संपादकांना श्री अगस्त्यनाडी भविष्याचे मराठीतील भाषांतर सहज वाचायला दिले असता लेख लिहा. छपायला आवडेल, असे त्यांनी मत दिले. पुढे एका-दोघांना या विषयावर लिखाण केले तर पुस्तके बनणे शक्य आहे का असे कुतुहलाने विचारत होतो. सहाद्रीमधील १ ऑगस्ट ९४ च्या लेखानंतर वाचकांची अनेक पत्रे आली. लेखामध्ये बऱ्याच गोष्टी अनुत्तरीत राहिल्या असे वाढून लेखन पुढे चालू ठेवावे असे वाढून लिहित गेलो व आज हे पुस्तक आपल्या हातात देताना नाडी भविष्य शास्त्राबाबत उपस्थित प्रश्नांना माझ्या बाजूने उत्तरे शोधण्याचा प्रयत्न केल्याचे समाधान होत आहे.

ज्या वाचकांना नाडी भविष्य पहायला दक्षिणेत जावेसे वाटते, त्यांना सोईचे होईल अशी सर्व माहिती उपलब्ध जोतिषांचे पत्ते, फीज, तामिळ पंचांगातील वार, महिने, संवत्सर, नक्षत्रे यांची नावे, शांती - दीक्षेसाठी जाणाऱ्यांसाठी नवग्रहाच्या मंदिरांचे पत्ते तेथपर्यंत पोचण्यासाठी नकाशा, उतरण्याच्या मद्रासमधील सोई व बस, ट्रेन यांच्याबाबत उपयुक्त माहिती देऊन हे पुस्तक एका गाईड- मार्गदर्शकाप्रमाणे काम करेल अशी अपेक्षा आहे. मी कुठल्याही नाडी-ग्रंथ वाचकांचा कोणत्याही प्रकारे नातेवाईक किंवा हितचिंतक नाही. पण वरचेवर भेटी दिल्याने त्यांच्या विशेषतः अगस्त्य नाडी केंद्र-तांबरम व शुगर नाडी केंद्र-टी (त्यागराज) नगर बरोबर खेळीमेळीचे व आपुलकीचे संबंध आहेत.

माझा जोतिष शास्त्राचा काहीही

अभ्यास नाही. ठसे, इतर माहिती, पैसे आगाऊ पाठवून नाडी भविष्य मराठीत भाषांतर करून पाठवण्याची गळ घालू नये, मी आपल्या पत्रांना उत्तर देण्यास जबाबदार नाही. मी सध्या नोकरीच्या निमित्ताने तांबरम येथे राहत आहे. पुढे माझी बदली इथून झाली तरी पुस्तकात पत्ता जुना राहील. ज्यांनी दक्षिणेतील नाड्या किंवा उत्तरेतील संहिता पाहिल्यात त्यांना आलेल्या किंवा न आलेल्या अनुभवांची माहिती मला जरूर कळवावी. त्यासाठी खालील पत्त्यावर संपर्क साधल्यास माझ्या बदलत्या पत्त्यावर ती मिळत राहतील.

- Mr. R. D. Pataskar,
113, Narayan Peth, Pune 411 030.
- श्री. आर. डी. पाटसकर,
११३, नारायणपेठ, सिताफळ बाग कॉलनी,
पुणे ४११ ०३०.

ऋणनिर्देश

'नाडी भविष्य' पुस्तक आपल्या हाती येण्यासाठी श्री. ह. अ. भावे व श्री. श्रीकृष्ण करमरकर या हितचिंतकांनी श्री. दिलीप हंगळे व श्री. अनिल उपळेकर या कलाकारांनी, जाहिरातदारांनी आणि जवळच्या नातलगानी वेळोवेळी जे

सहाय्य केले, त्याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे.

काही दिवसांची रजा काढून मद्रासहून आलो असता 'सकाळ पेपर्स लिमिटेड', पुणे यांनी अवघ्या १५/२० दिवसांत हे पुस्तक मुबकमणे छापून दिले व संदेश एजन्सी, श्री. दांगट व श्री. बागवे यांनी वितरणाची जबाबदारी घेतल्याबद्दल

त्यांचे व सर्व नोकरबंधूंचे मनःपूर्वक आभार.

मेहा पब्लिकेशन्स पुणे तर्फे सौ. अलका ओक यांनी हे पुस्तक प्रकाशित करण्यासाठी दिलेल्या प्रोत्साहनाबद्दल त्यांचे हार्दिक आभार.

शशिकांत ओक

श्री अगस्त्य नाडी संहिता...

एक चक्राऊन टाकणारा चमत्कार !

आजच्या विज्ञानाच्या जगात जर कोणी तुमच्या फक्त अंगठ्याच्या ठशावरून तुमचे नाव, आई, वडिल, पति/पत्नीचे नाव, जन्म-वर्ष महिना नव्वे तिथी, तुमचे सध्याचे चालू वय सांगण्यात यशस्वी होत असेल तर तुम्ही त्या भविष्याला काय म्हणणार ? जादूगाराची हातचलाखी किंवा तर्काच्या पलिकडे, ज्ञात न होणाऱ्या शक्तीचे हे एक साधे व सहज प्रदर्शन ?

माही ही जादूगाराच्या पोतड्यातील आकर्षक जादू नाही. किंवा अंधश्रद्धा निर्मूलन बात्यांनी कवाट्यात धरलेल्या साधू-बैराग्यांच्या नावी लागलेल्या भगत राणांना भुलवण्यासाठीची चाल नाही. मग हे आहे तरी काय ?

मती गुंग करणारे व सर्व तर्क फोल ठरवणारे हे भविष्य कथन 'अगस्त्य नाडी'वर आधारित आहे. प्राचीन काळी विविध ऋषींनी वेगवेगळ्या ठिकाणी आपल्या प्रज्ञाधशूनी पाहिलेले व त्यांच्या शिष्योत्तमांनी अति कष्टकोरपणे लिहून घेतलेले हे भविष्य हजारो वर्षांनी नेमक्या व्यक्तिच्या हाती देण्याचे महान कार्य पाहिल्यावर मानवी विज्ञानाच्या कक्षा अजून किती तोकड्या आहेत हे प्रत्ययाला येते.

श्री अगस्त्य नाडी ग्रंथ / लेखाचे अवलोकन करण्याचे माग्य मला मुक्तेच लाभले. त्याचा अनुभव आपणांपुढे मांडून या भविष्याबाबतची सखोल माहिती वाचकांपुढे ठेवावी. व कदाचित आपणास भविष्य पहाण्यास उद्युक्त करावे अशी दैव योजना असेल म्हणूनही हे पुस्तक लिहिण्याचा/ प्रकाशित होण्याचा योग असावा.

मद्रासजवळ एअर फोर्स स्टेशन

तांबरम येथे गेल्या वर्षी विंग कमांडर या रैंकवर माझी बदली झाली. आमच्या घरापासून ३/४ कि.मी.वर श्री अगस्त्य नाडी मिलायम (केंद्र) आहे. याचा सहज बोलता बोलता शोध लागला व एके दिवशी सकाळी मी त्यांच्या केंद्रात दाखल झाला. गेल्या गेल्या एका छोट्याशा कागदावर उजव्या अंगठ्याचा छाप घेऊन झाल्यावर तासाभराने मला आत बोलावण्यात आले. फुटपट्टीच्या आकाराच्या दोन लाकडी पट्ट्यात ओवून घट्टपणे अडकवलेल्या ५०/६० ताडपत्राच्या पट्ट्या असलेले एक बंडल घेऊन एक नाडी वाचक माझ्याशी धडाधड तामिळ बोलायला लागला. त्याला थोपवून 'मला तमिळ येत नाही' म्हणताच त्यांच्यात चर्चा झाली. व मला दुपारी बोलावण्यात आले. दुपारी मी फोटोग्राफरला भाषांतर करण्यासाठी व पत्नीस बरोबर नेले होते. आधीच्या लोकांच्या भविष्य कथनानंतर २/२१। तासांनी आमचा नंबर लागला. तोवर फोटोग्राफरने ३ फोटो काढून काढता पाय घेतला होताना ! वेळेवर भविष्य पहायला आलेल्यांपैकी एकासा भाषांतरासाठी पकटून भविष्य वाचनाला सुरवात झाली ! या ताडपत्राच्या पट्ट्या साधारण १० - ११ इंच लांब १ ते १ १/२ इंच रुंद व तवचिक आहेत. ताडाच्या पंख्यास वापरात येणाऱ्या पानांच्या वर प्रज्जिया करून या पट्ट्या बनल्या आहेत. त्यावर जाड खिळा मुळीत पळून हात न उचलता मोडी पद्धतीने लिहिल्या जाणाऱ्या लिपीत समास सोडून ६ ते ८ ओळीत वेधक पद्धतीने मजकूर लिहिला आहे. श्री अगस्त्य मुर्तीना नमन करून एक एक पट्टीतील मजकुराच्या अनुक्रमाने मला प फ ब म, यापासून तुमचे

नाव सुरू होते का ? आईचे नाव चार अक्षरी का ? वडील स्वर्गवासी ? बगैरे प्रश्न विचारले जाऊ लागले. नकारात्मक उत्तर आले की पुढची पट्टी पहाण्याचा कार्यक्रम सुरू झाला. होता होता ते बंडल संपले. पुन्हा बऱ्याच वेळाच्या विश्रांती (!) नंतर दुसऱ्या व तिसऱ्या बंडलातही माझी पट्टी मिळाली नाही. तेव्हा तोंड वाकडे करत, "हल्ले स्वामी" म्हणत पुढे महिन्याभराने वेळ्यास सांगितले गेले. पुढे महिन्याभराने गेलो तेव्हा माझ्या अंगठ्याच्या ठशाकड घुगेचे बंडल श्रीलंकेतून आणवल्याचे कळले. मध्यंतरीच्या काळात इतरांचे भविष्य पहाण्याचा/ ऐकण्याचा लाभ झाला व मी ही थोडासा या भविष्याला रुळलो होतो. यावेळीही १ बंडल तसेच गेले व त्यानंतरच्या बंडलात ५/६ पत्रानंतरच्या एका पट्टीत आईचे नाव-मंगला, वडीलांचे- जगदीश, तुमचे नाव- शशिकांत, पत्नीचे नाव-मलका, एक मुलगा- एक मुलगी, बयाच्या ४५ व्या वर्षी भविष्य पहात आहात. या पुढे विरोधी नाम संवत्सर, आडी मासम (आषाढ महिना) १६ वी तिथी, रविवार, चित्रा नक्षत्र, धनुस- लग्न व कन्या एशी असा कालमानाचा संपूर्ण आडाखा दिला होता. तेथेच ५० वर्षांचे जाडजूड पंचांग पडले होते त्यात वर वर्णन केलेल्या दिनमानांत कानामात्रेचा ही फरक नकता व त्यासमोर इंग्रजी तारीख येत होती. माझी जन्मतारीख १९ जुलै १९४९ ! पुढे आई वडिलांचे प्रथम अपत्य, मुले माध्यमिक शिक्षण घेत आहेत. जातक- विद्यावान देशसेवेच्या संरक्षणाच्या संबंधित कार्यात सरकारी नोकरीत उच्चपदावर असा सरळ उल्लेख झाला. पुढे माझी पत्रिका जन्मवेळेच्या ग्रहमानाप्रमाणे सांगितली गेली. ती ही माझ्यापाशी असलेल्या पत्रिकेवर तुकूम बुळली. लाखो ताडपत्रांमधून नेमकी माझी



विंग कमांडर शशिकांत ओक अगस्त्य नाडी केंद्र, तांभरम येथे आपले भविष्य पाहतांना सोबत श्री. शिवधनुमगम व इतर.

पडी मिळाली होती याला शंका नव्हती. हे पाहून होईपर्यंत बराच वेळ गेला होता. म्हणून मला २ दिवसांनी बोलावले गेले. तोपर्यंत ताडपत्रावरील मजकूर एका ४० पानी वहीत लिहून ठेवला जाणार होता. त्या वेळी इंग्रजीत थोडे फार संभाषण करण्याइतपत जाण असणारा नाडी वाचक श्री राजेन्द्रन हजर होता. तामिळ वाक्य वहीतून वाचून त्यावर तमिळमध्येच स्पष्टीकरण करणे व ३/४ वाक्यानंतर त्यांचा एकंदर अर्थ इंग्रजीत सांगणे असे सर्व टेप केले जात होते. साधारण ३० मिनिटांची एक बाजू भरली. अशी टेप व तामिळमध्ये लिहिलेली वही हे सर्व त्याने वाचून माझ्या हाती सुपूर्त केले. या सर्वांसाठी १०० रु. व टेपचे वेगळे २५ रु. असा रु. १२५ खर्च झाला.

यांचे जनरल-स्वस्थानाच्या कांडात श्री अगस्त्य मुनींनी जातकाला (मला) विविध इतर कांडांतील सूक्ष्म व विस्तृत माहिती वाचावी असा दायरेवट आदेश दिला होता. त्यामुळे पुढील कांडाचे-कुंडलीतील इतर स्थानांचे वाचन करावे अशी उत्सुकता लागली. पुढील कांडांच्या वाचनात लक्षात आले की साधारण १५ ते १८ श्लोकांच्या ६० ते ७० ओळीत, जातकाचे सर्व आगुण्याचे भविष्य दिले जाते. त्यात पहिला भाग नक्की कोणाचे कुठल्या कांडाचे वाचन चालू आहे याचे वर्णन होते. उदा. माझ्या

संदर्भात प्रत्येक कांडाच्या सुरवातीस- धनुसु लग्रम, कन्या राशी- जातकाचे नाव शशिकांत, माता मंगला, पिता- जनार्दन, पत्नी- अलका वयाच्या ४५ व्या वर्षी अवलोकन करत आहात असे म्हटल्यावर चुकीच्या साठी जागा राहण नसे, यापुढे त्या कांडाच्या अनुषंगाने महत्वाची एखादी घटना वर्णन केली जाते व त्यानंतर पूर्वजन्मीच्या पाप/पुण्य कृत्यामुळे व सध्याच्या चांगल्या वाईट ग्रहमानामुळे बरे/वाईट काय होत आहे याचा स्पष्ट उल्लेख होतो व भविष्यातील वर्षाचा कधी एकेरी तर कधी २/३ वर्षांच्या साखळीने उल्लेख होतो.

माझ्याबाबत एका कांडात सुरवातीसच अचूक घटनांचे वर्णन झाले. उदाहरणार्थ माझ्या पदोन्नतीस झालेली अवधारण दिरंगाई, मुलांच्या शिक्षणात खंड, पत्नीस त्वचा रोग (अॅलर्जीमुळे खान सुटण्याचा त्रास आहे.) वाहनापासून अपघात, (काही दिवसा आधीकारला समोरून येणाऱ्या वाहनाने धडक दिली. पण वेळीच दक्षता घेतल्यामुळे कारच्या मोडतोडीवर व आम्हा कुटुंबियांना काहीही इजा न होता वेळ निभावली होती) - कोर्ट कचेरीचा प्रसंग! (प्रथम हे खरे वाटले नाही कारण एअर फोर्समधील नोकरीत कुठली कोर्ट कचेरी? पण पुढे डोके खाजवता लक्षात आले की काही महिनेच आधी आपण एका कोर्ट मार्शलच्या संदर्भात

महत्वाची साक्ष दिली होती!).

या सप्तसणीत व ताहून पहाता येण्यासारख्या घटनांवरून माझी अशी खात्री झाली की भूतकाळ बरोबर सांगितला जात आहे. माझ्यामुळे एअरफोर्सचे बरेच नण आत्तापर्यंत तेथे भेट देऊन गेले. व प्रत्येकास अचूक माहितीचा अनुभव आला आहे.

भविष्यातील पुढील आडखे बरोबर यावेत यासाठीचे शांती व दीक्षाकांडातील सुचवलेले पूजा, जप, तप, धार्मिक स्थळांना भेटी, अर्पण/अनाथांना अन्नदान करणे किंवा न करणे याचा विचार. इतर भविष्यप्रमाणे वाही भविष्यामधील सांगितलेले पुढील घटनाक्रम किती बरोबर किती टके खरे? या किंवा अशा तऱ्हेच्या भूगू व इतर संहितांचा खरेपणा कितपत? या सर्वांचा व्यापारी दृष्टीकोन काय? देशाचे भविष्य पाहता येणे शक्य आहे किंवा काय वगैरेचा सखोल अभ्यास व विचार होणे अति आवश्यक आहे.

जिज्ञासू वाचकांपैकी बऱ्याच नणांनी या किंवा इतर दाक्षिणात्य नाडी ग्रंथांचे वाचन केलेले असेल त्यांचे या बाबतचे विवेचन, मार्गदर्शन, इतर वाचकांपर्यंत पोचवण्याच्या दृष्टीने पत्रव्यवहार केला तर ही आभारी असेन.

नाडी ग्रंथ रचना

“प्रस्तुत पुस्तकात नाडी शास्त्रासंबंधी माहिती देऊन सामान्य माणसाला पडणाऱ्या विविध प्रश्नांची उत्तरे शोधण्याचा प्रयत्न केला गेला आहे. या तऱ्हेचा शोध आधीही बऱ्याच विद्वानांनी, प्रज्ञावंतांनी केला आहे. त्यामानाने लेखक अत्यंत अनुभवहीन व ज्योतिषशास्त्राचा संपूर्ण अज्ञानी आहे. स्वतःची कुंडली मांडण्या इतकाही लेखकास ज्योतिषाचा गंध नाही. एक जिज्ञासू, नाडी शास्त्राकडे डोळसपणे घाणारा नाडी ग्रंथाबाबतची मते, मतांतरे मांडणारा, नाडी अवलोकन केलेल्यांचे रंजक अनुभव लोकांपुढे सादर करून, नाडी भविष्याची उत्सुकता असणाऱ्यांना नाडी शास्त्राचे पत्ते, इतर आवश्यक माहिती एकत्र करून देणारा आणि ज्योतिषशास्त्रातील अनुभवी तज्ञांना काही अनुत्तरीत प्रश्नांची उत्तरे देण्यासाठी उद्युक्त करणारा मात्र जरूर आहे.”

मानवाच्या विविध स्वभाव वैशिष्ट्यांतील एक वैशिष्ट्य असे म्हणता येईल की “आपणास ज्ञात नसलेल्या प्रत्येक गोष्टीचे ज्ञान करून घेण्याचा ध्यास” अगदी अनादिकाला पासून याच ज्ञान पिपासेचा तृषार्त मानव प्रत्येक गोष्ट जाणून- समजून घेण्याचा ध्यास घेऊन बसलेला आहे. व त्यात तो यशस्वीही झाला आहे. तरी असा अनंत गोष्टी अजूनही त्याने शोध घेण्यासाठी वाकल्या दाखवून उभ्या आहेत.

भारताचा या शोध कार्यात अत्यंत महत्त्वाचा वाटा आहे. त्याला वैभवशाली परंपरा आहे. त्या परंपरेतून काही अदृश्य

प्रभावळ भारतामध्ये सदैव जागृत आहे.

भारत हे नुसतेच राष्ट्र, देश किंवा जमिनीचा तुकडा नसून बराच आणखी काही- अदृश्य, प्रतिकात्मक, काव्यात्मक असाही आहे. याचे कारण संपूर्ण जगात भारत हाच एक असा देश आहे की ज्याने आपली सर्व प्रतिभा सत्य आणि सत्याला जाणण्याच्या प्रयत्नात एकवटली, समर्पित केली. जवळजवळ १० हजार वर्षांपासून लाखो लोक सतत या एकाच प्रयासाला लागले आहेत. यासाठी त्यांनी विज्ञान समृद्धीला बळी देऊन, दारिद्र्य, रुग्णतेला जवळ केले. पण सत्यशोधन- कार्याला कधीच सोडले नाही. यासर्व लोकांचे संत-महात्मांचे, ऋषी-मुनींचे दिव्य आशीर्वादात्मक तरेण या वातावरणात सदैव वास करून आहेत. हे संत- महात्मे, ऋषी-मुनी फक्त महान कवी, चित्रकार, प्रतिभावंत ज्ञानी नसून ते दिव्यतेचे माध्यमही होते. त्यांनी या दिव्यत्वाची द्वारे विविध तऱ्हेने उघडून मानवतेवर विशेष उपकार करून ठेवले आहेत. पण या दिव्य ज्ञानाला जाणण्यासाठी आपणास एका विशिष्ट भावदर्शनेचे होणे अत्यंत महत्त्वाचे आहे. त्याला ज्ञानाच्या लालसेची तहान लागली पाहिजे!

मानवाच्या विविध जिज्ञासांपैकी एक- भविष्यात त्याच्या जीवनात काय वाढून ठेवले आहे हे जाणण्याच्या लालसेला कित्येक ऋषी-मुनींनी हजारो वर्षांपूर्वी विविध प्रकारांनी लिहून ठेवले आहे. त्यालाच नाडीशास्त्र म्हणता येईल.

हे ऋषी-मुनी योगशास्त्रात पारंगत होते हे वेगळे सांगायला नको. योगशास्त्रात विविध दर्शांचे वर्णन केले गेलेले आहे. त्या समजाऊन घेतल्या तर

योगी पुरुषांना त्रिकालाचे ज्ञान कसे होत असते किंवा असावे यावर प्रकाश पडेल. यातील एक छोटा विभाग म्हणजे जातकाचे भविष्य पाहून, त्याचे दर्शन घेऊन त्याची अत्यंत काटेकोर व सूत्रबद्ध नोंद करणे असे मानले तर याबाबत थोडी फार कल्पना येऊ शकेल.

हे अतिंद्रिय ज्ञान कसे प्राप्त होत असावे? अतिंद्रिय ज्ञानालाबत आणखी वेगळ्या तऱ्हेने विचार कसा करता येईल? हे समजून घेण्यासाठी मनुष्याच्या विविध सूक्ष्म शरीरांची रचना विस्ताराने समजून घेतली पाहिजे. व्यक्तित्वाची सात शरीरात वाटणी करता येणे शक्य आहे.

पहिले शरीर- स्थूल शरीर. (फिजिकल बॉडी) जे आपण सर्व जाणतो.

दुसरे शरीर- सूक्ष्म शरीर- आकाश शरीर. (इथरिक बॉडी).

तिसरे शरीर- अतिसूक्ष्म शरीर- (एस्ट्रल बॉडी).

चौथे शरीर- मनस शरीर. (मॅटल बॉडी).

पाचवे शरीर- आत्मिक शरीर. (स्पिरीचुअल बॉडी).

सहावे शरीर- ब्रह्म शरीर. (कॉस्मिक बॉडी).

सातवे शरीर- निर्वाण शरीर. (बॉडी लेस बॉडी).

समजून घेण्यासाठी एका मागे किंवा एकामध्ये एक शरीराची रचना आहे. अशी मान्यता आहे.

असे समजतात की पहिल्या सात वर्षात माणसातील भौतिक- स्थूल शरीराचा विकास होण्यावर भर असतो. त्यात अनुकरण हा स्थायी भाव असतो. बुद्धी, भाषना, कामना यांच्या विकासाचा अभाव असतो. अशा

व्यक्ति व परत फार अंतर नसते. परंतुही भौतिक शरीर विकसित असते. इतर शरीर मात्र अविकसित असतात.

पुढील सात वर्षांत माव शरीराचा विकास होतो यौवन परिपक्वता येते. व्यक्तिचे भाव वागत विकसित होते. त्यापुढील सात वर्षांत मुख्य शरीराचा विकास होतो त्यावेळी तर्क, विचार, बुद्धीचा विकास होतो. दुसऱ्या शरीराच्या विकासानंतर एक प्रकारची कुमार प्रौढता येते. निर्माण या शरीरापर्यंत विकास करण्यास पूर्ण सहाय्यक असतो. पण या शरीराच्या विकासानंतर माणूस 'नागरिक' बनू शकत नाही. तिसऱ्या शरीराच्या विकासानंतर विचार, तर्क, बुद्धी यांच्या विकासाचे मार्ग शिक्षण, संस्कृती व नैतिकतेमुळे खुले होतात. कदाचित याच कारणामुळे २१ मार्चच्या श्रान्यावर मतदानाचा हक्क जगभराच्या देशास व्यक्तिस मिळतो.

तिसऱ्या शरीराच्या विकसनांतर बहुतेक लोक याच शरीरात अडकून पडतात व मरेपर्यंत तेथेच पोटाळत राहतात. चौथ्या मनस शरीराचा विकास त्यांच्यात होऊ शकत नाही. मनस शरीराचे अनुभव फारच अगोखे व अद्भुत असतात. बसे संमोहन, टेलिपथी, क्लेयर क्लॉईड, दुसऱ्याच्या मनातील विचार जाणणे वगैरे. या शरीरात सामान्य सत्य (कॉमन रिजलिटी) काणे पडते. उदा. हातातील वस्तू इतरांना दाखवून ती आहे किंवा नाही याची परीक्षा करता येईल, व इतरांना त्या सामान्य सत्याचा पडताळा पाहता येईल, पण व्यक्तिच्या शरीराच्या विचारांच्या दुनियेत दुसऱ्याला सहभागी करणे करता येणार? तेथूनच वैयक्तिक वैयक्तिक जगत चालू होते. कुठल्याही गोष्टीचे सत्य/ असत्यतेचे वादा नियम संपून जातात. कारण आता त्याच्याकडे अशी कसोटी नाही ज्याच्यावर तो पारख करेल की मला जे पडते आहे ते खरोखरच घडते की मी सुसतोच कल्पना करतोय!

याच शरीराच्या विकासात बरेच तांत्रिक मांत्रिक अडकलेले आढतात. याद्व

टोण्याच्या काळ्या विद्येत अडकून बंदनाम होतात. या शरीरात विविध सिद्धीची प्राप्ती पण होते. या शरीरात आणखी घटना पडते ती ही, की कुंडलिनीची जागृती! शरीर शाखातील तज्ञ (फिजिऑलॉजिस्ट) कुंडलिनीचे अस्तित्व झपाडत नाही म्हणून मानत नाहीत. कारण कुंडलिनी ही चौथ्या म्हणजे मनस शरीरात विकसित होणारी घटना आहे. कुंडलिनी विकासाचे एक फलित म्हणजे अद्भुत व अलौकिक भविष्यकाळाचे दर्शन व कथन.

पाचव्या आत्मिक शरीरातील विकास हा चौथ्या शरीरातील विकासाच्या एक पडाव आहे. पर, टी.व्ही. म्हटले की त्या शब्दाच्या मागचा आशय स्पष्ट होतो. पण आपणास 'आत्मा' हा शब्द माहित आहे पण त्याचा अनुभव नसल्याने आशय लक्षात येत नाही. जे तो आशय जाणतात ते पाचव्या शरीरातील व्यक्ती होत व ते मोक्षाच्या उंबरठ्याशी पोचले असे मानले जाते. मात्र काही जण, "बस सर्व काही मिळाले" म्हणून तेथेच थकून जाण्याची वृत्त करतात.

सहाव्या शरीरात मोक्षाला पार करून 'ब्रह्म' मिळवण्याची संभावना आहे. तेथे मुक्त आहे ना अमुक्त, जे आहे त्यात तो एक झाला आहे. "अहम ब्रह्मास्मि" ची भोरणा सहाव्या शरीराची निशाणी आहे. यापुढे आणखी एक पाऊल..... एक उडी..... शेवटची जिथे ना अहं आहे ना ब्रह्म आहे, जिथे तू व मी दोन्ही नाही, जिथे काहीच नाही-परमशून्य (टोटल अन्सोल्यूट क्वॉईट) ते निर्वाण-सप्त शरीर!

वर उल्लेख केलेल्या चौथ्या शरीरा पुढील स्वरूप कल्पनेचे आहे. कल्पना करणे म्हणजेच स्वप्न! आपले मन स्वप्ने पहाण्याचे व कल्पनेचे मनोरे बांधण्याचे काम रात्रंदिवस करत असते. याच कल्पनेचे चरम रूप विकसित होऊन तो संकल्प (विल) बनतो. आणि स्वप्न पहाण्याच्या क्षमतेचे पूर्ण विकसित रूप अतिंद्रिय दर्शन बनते! (व्हीजन किंवा

सायकिक व्हीजन)

कोणी जर स्वप्नांचे अतिंद्रिय दर्शनात रूपांतर करू शकला तर होळे बंद करूनही तो ती वस्तू पाहू शकतो. तो स्वप्न पहातच नाही. सत्य सुहीने दर्शन घेतो, त्यात तो भिंती पलीकडेही पाहू शकतो, दुसरा काय विचार करतोय ते पाहू व समजून दर्शन घेऊ शकतो. 'व्हीजन' याचा अर्थ टाईम (काल) व स्पेस (स्थान) यातील अंतर संपवून ज्याला सर्व गोष्टी अंतरांमार्गे दिसतात ऐकू येतात! अतिंद्रिय दर्शनातूनच नाही ग्रंथकारांना हजारो वर्षांनी उत्पन्न होणाऱ्या लाखो मनुष्यांचे अचूक व साद्यंत ललट लेख वाचण्याची प्रेरणा मिळाली असावी. त्या सर्वांचे दर्शन घेऊन मानव जातीला त्यावेळी निर्माण होणाऱ्या चिंता, कष्ट, दुःखे अशीशी करता येणे शक्य असल्यास त्यांचा उल्लेख करून मानव जातीला प्रेम, सुख व शांती मिळण्यास मदत करण्याच्या उदात्त हेतूनेच हे प्रचंड कार्य हाती घेतले असावे.

अन्यथा कुठल्याही तऱ्हेच्या धनाचे, मानाचे किंवा पदाचे प्रलोभन नसताना मानवासाठी केलेली ही निष्काम सेवा कोणत्याही मापने मोजता येणे शक्य नाही.

हे सर्व कसे झाले असावे? किती मुनी-महर्षि या अतिंद्रिय ज्ञानाला प्राप्त झाले असतील? किती व कोण लोक या ज्ञानाला लिहून देवण्यासाठी सिद्ध असतील? लेखन कार्य किती काळ चालू असेल? लेखन साहित्य कोणते असेल? बनलेले साहित्य बघून देवण्याच्या दृष्टीने काय काय योजना असाव्यात? हे सर्व साहित्य ज्याच्यासाठी लिहिले आहे त्याला हे वाचायची प्रेरणा कशी द्यायची? तो वाचनासाठी आला तर त्याचे नेमके पान त्याच्या हाती पडण्यासाठी कोणती अनुक्रमांकाची (इंडेक्सिंग) पद्धती वापरायची असे अनेक प्रश्न उद्भवतात.

आतापर्यंत माझ्या वाचनात व चर्चेत नाही ग्रंथांच्या लेखनाथायत

काही तर्क आले आहेत. या सर्वांवरून मी असे चित्र रंगवतो की श्री अणस्य किंवा इतर सर्व नाडी कर्त्याची विविध ठिकाणी गुरूकुले असावीत. आत्मज्ञान- वेद-उपवेद यावरील (शिष्यांच्या दृष्टीने) दुर्बोध व किचकट शिक्षणामुळे येणारा शिष्यवृत्त घालवण्यासाठी आयुर्वेद, ज्योतिर्वेद, धनुर्वेद, स्थापत्य कला, चित्रकला, नृत्य, संगीत हे विविध विषय तितक्याच आत्मियतेने शिकवले जात असतील. काही शिष्यांनी त्या त्या विषयात पारंगतता मिळवली असेल. या विशारद शिष्यांचे मोठ्या प्रमाणात चर्चासत्र वादविवाद, भंचावर - राजदरबारी घडवले जात असावेत. या विशारदांच्या ज्ञानाची गंगा मानव जातीच्या कल्याणासाठी सत्कारणी लागावी या हेतूने गुरूकुल प्रमुखांच्या निर्देशनाखाली हे नाडी ग्रंथ लेखन कार्य घडले असावे.

चित्र पुढे असेही रंगवता येईल. की गुरू पहाटे पहाटे आपल्या २००/३०० शिष्यांसमवेत ध्यानाला बसून एका सामुहिक मानसिक अवस्थेत (कलेक्टीव्ह माईंड) नेत असावेत. त्यामुळे सर्वच शिष्य गुरूप्रमाणे भूत-भविष्य वेगवेगळ्या व्यक्तींचे पहाण्यासाठी तयार झाले असावेत.

शिकाळ विद्यार्थी गण १/३ च्या संख्येने प्रत्येक विशारदाच्या भोवती बसून ध्यानस्थ होऊन भूत-भविष्यात अवगाहन करत असताना द्रष्टेपणाने ज्या जातकाच्या कुंडलीची माहिती दिली जात आहे ती बराचसा टिपून घेत असावेत. ती ध्यान समाधी अतिशय कमी वेळ टिकणारी असल्याने ५/१० कुंडल्यातच त्या दिवशीचा वेळ संपत असावा. आता या कळसा टिपणांचे एकत्रपणे पुन्हा बसून पक्के टिप्पण करवताना, ऐकताना, लिहिताना झालेल्या शुकांची आपापसात चर्चा करून

दुरुस्ती करून शक्यतो बरहुकूम मसूदा भूर्जनवावर नोंदण्यासाठी बनवला जात असावा.

त्याच वेळी अगदी नवशिके विद्यार्थी आसपासच्या जंगलात, गुरूकुलातील शेतात लावलेल्या/ उगवलेल्या ताडाच्या (पालमिरा) झाडांच्या पानांचे कर्गीकरण करून एकसारख्या आकाराचे करून भोके पाडून त्यावर रासायनिक प्रक्रिया करून जणू काही टायपिंगला ठेवलेल्या गट्यांसारखी- तयारी करून देवत असावेत.

आणखीन असेच काही 'शे' शिष्य- विशेषतः तमिळमधील कुटुंबीय प्रशिक्षित विद्यार्थी रोज अंधार होण्याच्या आत विशिष्ट खिळ्याप्रमाणे धारदार लेखणीस मुठीत धरून लिहिण्याच्या पद्धतीने पक्क्या मसूद्याचे त्या ताडपत्रावर कोरून लिखाण करून देवत असतील.

आणखी काही विद्यार्थी पक्क्या ताडपत्रांची अंगठ्यांच्या ठशांच्या १०८ विभागात वर्गवारी लावणे, त्यांना ५०/६० च्या वंडलात दोन लाकडी पट्ट्यात दोरीने पक्के बांधून राचनासाठी तयार करत असावेत. गुरूकुलात अशा प्रकारे तयार झालेला

भविष्याच्या 'माल' संपूर्णपणे सुरक्षित ठेवण्यासाठी गुरूजी आधीच आसपासच्या राजा-महाराजाशी संधान बांधून- कदाचित तो त्यांचा राजकारण युद्ध विद्या, न्याय व इतर विद्यांचे ज्ञान घेण्याच्या संदर्भात शिष्यही असावा- त्या राज्यातील मोठ- मोठ्या देवालयात सुरक्षित ठेवण्यास पोचते करीत असतील. अनेक गुरूकुलात असे कार्य शेंकडो धरं घालत राहिल्याने थोडे थोडे लिहूनही लाखो पत्रे जमली असावीत. (बरील चित्र रंगवत असताना 'आपली मोठे' हे लिहित नसल्याच्या आभास प्रस्तुत लेखकास वाटत होता.)

मध्यंतरीच्या काळात गुरूकुलात पडणारा नैसर्गिक खंड, मतभिन्नता, राजेराजवाड्यातील सत्ता संघर्ष, नैसर्गिक आपत्ती, देवालयातील पूजाऱ्यांचे हेवेदावे वगैरे सर्व आडघणीना व संकटांना तोंड देत ही पत्रे आजतागायत टिकली आहेत.

मध्यंतरीच्या काळात काही वेळा ताडपत्रांची अनुपलब्धता, कळसा लेखन मसूद्याचे पक्क्या लेखनास लागणारा वेळ न मिळणे, गडबडीत पत्रे कोरण्याचे लक्ष इतरत्र गेल्याने चुकीची माहिती कोरली जाणे वगैरेही

वाचकांना नम्र विनंती :-

दि. १ ऑगस्ट १४ च्या सह्याद्रीच्या अंकात नाडी ग्रंथावर आलेल्या लेखामुळे बऱ्याच वाचकांनी या लेखकाकडे पत्र रूपाने धाव घेतली आहे. बऱ्याच जणांनी अंगठ्यांचे ठसे व इतर माहिती पाठवून पैसे पाठवून नाडी ज्योतिष पहाण्याची गळ घातली आहे. लेखक त्यांच्या धावना जाणतो. पण स्वतःची भोकरी व इतर कामातील व्यस्तता यामुळे कोणाचेही काम स्वीकारून, नाडी वाचकांकडे अंगठ्यांचे ठसे देणे, दिलेल्या वेळेला जाऊन योग्य त्या

ताडपत्राची शोधाशोध करण्यासाठी तासतास तिडत बसणे, वही व टप तयार करून घेणे व ज्यांनी पैसे न पाठवता नुसतेच अंगठे पाठवलेत त्यांच्यासाठी पदरचे पैसे भरणे त्याला कसे शक्य आहे? याची वाचकांनी नोंद घ्यावी.

अशा दुरस्थ भागात येऊन भविष्य पहाणे कसे जमेल? भविष्य पहाण्यासाठी त्या व्यक्तीने येणेच कसे आगत्याचे आहे. येथे येण्या/राहण्याच्या कशा सोई आहेत याबाबत पुढील प्रकरणांत खुलासा केलेला आहे.)

न कळत घडत असावे. या सर्व खटाटोपाचा प्रचंडपणा इतका मोठा आहे की त्यात खुल्लक दुकांना भरपूर वाव आहे.

असे सर्व सुरक्षित साहित्य पुन्हा त्या त्या काळात, विभागात पोचते कारणे व ज्यांच्या वाचत ते लिहिले गेले आहे त्यांना ते वाचायला प्रेरित कारणे याबाबतही काही योजना

असावी. गुरुकुलातील काही विशारद या तांडपच्यांना घेऊन विविध ठिकाणी गृहस्थाश्रम मांडून स्थिर झाले असावेत. कालांतराने त्यांची मते/ मतांतरे सत्ता संघर्षामुळे निर्माण होणारी कृत्रिम भौगोलिक बंधने घामुळे प्रचंड ग्रंथ संपदेचे तुकड्यात रूपांतर झाले असावे. वाशिवाय माध्युगीन परधर्मिमांच्या अत्याचारी

आक्रमणामुळे पत्रांची नासाडी या सत्तांतर मात करून आज या नाझा सध्याच्या लोकांसाठी भविष्य सांगण्यास सिद्ध आहेत.

असे असताना या नाडी ग्रंथांकडे नाक घुटून दुर्लक्ष करणे किती योग्य आहे' ?

मराठी महिन्यांची तमिळ नावे

महिना क्रमांक	मराठी महिना	तमिळ महिना	महिना क्रमांक	मराठी महिना	तमिळ महिना
१	चैत्र	सिंवे	७	अश्विन	ऐपसी
२	वैशाख	वेहासी	८	कार्तिक	कार्तिकेयी
३	ज्येष्ठ	आनी	९	मार्गशीर्ष	मार्गशी
४	आषाढ	आडी	१०	पौष	तै
५	श्रावण	आजनी	११	माघ	मासी
६	भाद्रपद	पुखासी	१२	फाल्गुन	फाल्गुनी

मराठी राशिंची तमिळ नावे

राशि क्रमांक	मराठी नाव	तमिळ नाव	राशि क्रमांक	मराठी नाव	तमिळ नाव
१	मेघ	मेघम्	७	तूला	तूलाम्
२	वृषभ	रिषभम्	८	वृश्चिक	वृश्चिकम्
३	मिथुन	मिथुनम्	९	धनु	धनुम्
४	कर्क	कर्कम्	१०	मकर	मकरम्
५	सिंह	सिंहम्	११	कुंभ	कुम्बम्
६	कन्या	कन्या	१२	मीन	मीनम्

मराठी तिथ्यांची तमिळ नावे

तिथी क्रमांक	मराठी तिथी	तमिळ तिथी	तिथी क्रमांक	मराठी तिथी	तमिळ तिथी
१	प्रथमा	प्रथमै	९	नवमी	नवमी
२	द्वितीया	तुदियै	१०	दशमी	दसमी
३	तृतीया	तिसुदियै	११	एकादशी	एकादशी
४	चतुर्थी	चतुर्थी	१२	द्वादशी	त्वादशी
५	पंचमी	पंचमी	१३	त्रयोदशी	त्रयोदशी
६	षष्ठी	सष्टी	१४	चतुर्दशी	चतुर्दशी
७	सप्तमी	सप्तमी	१५	पौर्णिमा	पौर्णमी
८	अष्टमी	अष्टमी	-	अमावस्या	अमावासे

वार आणि नव ग्रह यांची मराठी-तमिळ नावे

ग्रहाचे नाव	मराठी वार	ग्रहाचे नाव	तमिळ वार
रवि/सूर्य	रविवार	सूर्य/रवि	न्याईर
चंद्र	सोमवार	चंद्रन	तिंगल
मंगळ	मंगळवार	सन्वाय्	सन्वाई
बुध	बुधवार	बुधम्	बुधन्
गुरु	गुरुवार	गुरु	वियाराईन्
शुक्र	शुक्रवार	शुक्रिम्	वैल्ली
शनि	शनिवार	मनि	मनि
राहू	-	राहम्	-
केतू	-	केतुम्	-

With Best Compliments From : Investor's Club, Santosh P. Oak and Shri. P. N. Oak.
12/B, Divyahunj, 1076, Gokhale Road, Pune 411 010, Phone : 344014, 338449.

नाडी ग्रंथ संहितेचा इतिहास

आ धीच्या लिखाणात अतिदिव्य दर्शन योगी-महर्षि द्रष्टे यांना कसे होत असावे, नाडी भविष्याची रचना काशी झाली असावी याबाबत माझे काल्पनिक मत आपण वाचलेत.

आता नाडी शास्त्री, इतर मान्यवर विद्वान यांची काय मते आहेत ते पाहू.

स्व. बाबूभाई छाया न्योतिषशास्त्री, सूर्य संहिता बाले, मुंबई याचे विचार वाचनात आले. ते असे. संहिता- नाडी निर्मितीचा इतिहास संहितेच्या पट्ट्यामधून लिहिला होत. त्यानुसार अशी धारणा होते की, लाखो किंवा कोट्यवधी वर्षांपूर्वी हिमालयाच्या परिसरात त्या काळातील त्रिकालज्ञ योगी जमले होते. त्यांनी अनंतकाळपर्यंत या पृथ्वीवर जन्माला येणाऱ्या जीवांची भविष्ये पाहिली. आणि त्या बाबत परस्परात चर्चा करून त्यांनी काही निर्णय निश्चित केले. त्यावेळी ते संवाद झाले; त्याचे दक्षिण भारताकून आलेल्या कारागीर मंडळींनी टिप्पण करून ठेवले. त्या मंडळींना ताडपत्रावर अक्षरे कोरण्याची कला अवगत होती. त्यांनी या संमेलनाचे संवाद कोरून ठेवले. हे संमेलन कित्येक वर्षे चालू होते! संमेलन संपले. टिप्पणाच्या बऱ्या (?) साहित्य अवाढव्य झाले होते दक्षिणेतील मंडळी आप आपल्या राहत्या भागात परतू लागली. वाहतूक वाहनाची त्यावेळची सशा, नैसर्गिक व मानवी आपत्तीमुळे हे प्रचंड लेखन कार्य कोरणाऱ्यांच्या तिसऱ्या, चौथ्या पिढ्यातच नष्ट होऊ लागले. या सर्वांची कल्पना असल्याने भूगू, कर्म, मैत्रेय, वसिष्ठ, ब्रह्मा, कृष्ण, प्रल्हाद, आणि बळी या महर्षींनी वेगवेगळ्या वेळी समर्क साधून प्रत्येकाने

आपआपली माहिती पुन्हा लिहून काढली व समासणी कार्य सूर्य ऋषींकडे दिले. त्यांनी त्या त्या ऋषींच्या नावाने संहिताना मान्यता दिली. पुढे या नऊ संहितांमध्ये प्रत्येकी ३ पोट प्रकार पडले. पण काळातराने नष्ट होत होत. सूर्य व भूगू संहिता २० व्या शतकापर्यंत बऱ्याच ठिकाणी उपलब्ध आहेत.

बरील वक्तव्यात दोडी फार विसंगती वाटते. योग्याचे संमेलन नवी केव्हा व कुठे झाले होते? जे ऋषी जातकाचा (व्यक्तीचा) जन्म- दिनांक, वार, महिना, ताल, व व्यक्तीची नावे व जन्मस्थान यांचा अचूक पत्ता सांगतात. ते या साहित्य निर्मितीचा काल, स्थल याचा "लाखो किंवा कोटी वर्षे", "हिमालयात कुठेतरी" असा भोगवट्याचा उल्लेख कसा करू शकतील? दक्षिणेतील कारागिरांनी जे आपणानेवर हे कोरीव साहित्य नेले व ते आजही तेलगू, तामिळ व मलयाळम या दक्षिणात्य भाषांमध्ये उपलब्ध आहे. तर मग भूगू व इतर संहितांचा उत्तरेत पुस्तकरूपाने सुळसुळाट झालाच कसा? संहितांचे पोट प्रकार कोणते? वगैरे प्रश्न अनुत्तरितच राहतात.

डॉ. आर. नागराज शर्मा यांच्याकडे संपूर्ण नाडी आहे. ते स्वतः विविध लेख लिहून या नाडीमधील माहिती वाचकाना देत असतात. अति अभ्यासू असल्याने त्यांच्या लेखात न्योतिषशास्त्रीय सज्ञा व आढाखे यामुळे आपणासारख्या प्राथमिक गुंजबी माहितगाराना त्या लिखाणाचा पटकरून कटाळा येतो त्यांनी एके ठिकाणी म्हटले आहे की, 'समर्थ नाडी' ची सुरवात 'पार्वती व पराशराच्या' संवादातून सुरू

होते. महाशिव वाक्यम वा इतर पौराणिक कथामधून शिव पार्वतीला बिकट प्रश्नांच्या उत्तराची उक्कल, सर्व समावेशक ज्ञानाचा उपदेश देतात. व उपस्थित ऋषीमुनी त्या ज्ञान गोचा लाभ घेतात. या नाडीत मात्र शिवजी (बभ्रुधा तांडव नृत्य करणाऱ्याच्या प्रकृतिसमये गुंतले असल्याने?) ऐवजी पराशर ऋषींच पार्वती मातेला विविध जातकाचे भविष्य सांगून मनोज्ञ करीत आहेत. त्यात काही ठिकाणी अत्री व इतर ५ ऋषीही चर्चेत भाग घेऊन आपली मते देतात. विश्वामित्र व वसिष्ठ यांच्यातील मता/ मतांतरातील स्पर्धात्मक दृष्टीकोन आपणांस माहितच आहे येथेही त्याचा प्रत्यक्ष वादावादी व मतभिन्नता वापरून दिसून येतो.

श्री शर्माजी पुढे असे म्हणतात, या संवादाच्या घाटणीवरून असे वाटते की, परमपिता परमेश्वराला वंदन करून आशिर्वाद मागायला आलेल्या ऋषी-मुनींची पार्वतीमातेने एक सभा घेतली असावी. अध्यक्षपद तिचेच सांपाळले असावे. पूर्व जन्मातील कर्म गतीने व पाप पुण्याच्या तोलामापाने मनुष्यजात जीवन संग्राम लढण्यात गुपलेली आहे. त्या सर्वांच्या समाधानासाठी दुःखनाशाचा काही उपाय करता देणे शक्य आहे काय? की जेणे करून पुढे येणाऱ्या त्रासाच्या, कष्टाच्या काळाचा काही अड्डा, भक्ती, भावाने उपचार करून मानवाच्या दुःखाचा भार हलका होईल तसेच ज्ञानी प्रज्ञावंताना पुढे होणाऱ्या ज्ञानप्राप्तीसाठी वेळीच तयार करण्यासाठी उद्युक्त करणे, वेळेवर घोब्याच्या सूचना देणे हाच नाडी ग्रंथ लिहिण्याच्या मगचा उदात्त हेतू असावा.

चरीत विवेचनही बराचमे भांगळ व पीरापिंक स्वरूपाचे वाटते. पण हेतूबद्दलचा उल्लेख जास्त संयुक्तिक वाटतो. याच डॉ. नागाएज शर्मांनी दुसऱ्या लेखा संबंधात एके ठिकाणी आपले स्वतःचे जे मत मांडले आहे. ते मात्र धक्कादायकच म्हणावे लागेल. त्यांना नाडी लेखक जे कोणी योगी महर्षी आहेत त्यांना अतंज्ञान ESP (एक्सट्रा सेन्सरी पर्सपेक्शन) अतिद्विग शक्ती किंवा दृष्टी शशी नाडी भविष्याचे काही घेणे/वेणे असावे असे मुळीच वाटत नाही त्याच्या मते प्रचलित ज्योतिष शास्त्राचे साहित्य व त्यातील अथूक माहिती या वरून नक्षत्रांच्या स्थितीवरून असंख्य कुंडल्या तयार केल्या व त्यावरून ग्रहांच्या स्थितीशी गणिती मेळ घालून भविष्य तयार केले असावे. हे मत अधश्छा निर्मूल्य वरणाऱ्यांच्या विचाराकडे झुकणारे आहे. पण मग या नाडी ग्रंथात व्यक्तीच्या नावा- गावाचा उल्लेख हा नुसत्या ग्रह तारे व नक्षत्रांच्या स्थितीवरून कसा काय सांगता येईल? याच फलज्योतिष शास्त्राचा आधार घेऊन रस्त्यावर तंबू ठोकून बसलेल्या कुडबुड्या ज्योतिषभासून हे झी टी व्ही, फेम ज्योतिषपर्यंत कोणाही ज्योतिषाने जातकाचा अंगठा पाहून वा इतर तऱ्हेने राव/ गाव घडाधड सांगून बकीत केल्याचे ऐकित नाही.

किंबहुना प्रस्तुत लेखकांस याच एका आश्चर्याने नाडी ग्रंथांच्या भविष्याकडे आकर्षित केले. अन्यथा प्रस्तुत लेखक वर्तमानपत्रे, मासिके यातील भविष्याकडे हुंकूनही पाहता नाहीत.

डॉ. शर्मांकडे असलेल्या सगळी नाडीत जातकाचे नाव व इतर तपशील नसतो. त्यामध्ये या या जन्मनक्षत्र व या ग्रहस्थितीत निर्माण झालेले जातक या या भविष्याच्या चाकोरीतून जाईल असा आडाखेबद्ध मजकूर असतो. सगळी नाडीमधील काही वेचक भविष्य डॉ. शर्मांनी अंजांच्या विचाराने (किचकट

असल्याने जास्त न लिहिलेले बरे) मांडले होते. ते वाचून असे मत त्याचे झाले असावे. पण इतर नाडी ग्रंथातील नावाचा उल्लेख कसा वाचेल डॉ. शर्मांजी उत्तर देत नाहीत.

साधारण याच पद्धतीवर उत्तरेत विशेषतः हिंदी व मराठीत काही सहित पुस्तक रूपाने प्रसिद्ध झाल्या आहेत. प्रत्येकाचा दावा अर्थातच 'असली' असल्याचा आहे त्यामध्ये पुस्तकातील सुरुवातीची बरीच पाने विविध वर्षात जन्मलेल्या जी-पुरुषांच्या कुंडल्या मांडलेल्या असतात. व त्या सर्व कुंडल्यांना नंबर देतात. आपण आपली कुंडली जन्म वर्षाच्या (सालाच्या) अनुषंगाने जुळवायची व त्या नंबरच्या समोरील भविष्य. पुस्तकातील पानांवर वाचायचे. यामध्येही नाव, मातापिता, पतीपत्नीचे कुठंही नाही. शुभदिनांक, महिना, संवत्सर याचा उल्लेख नाही ठोकळमानाने आडाखेबद्ध भविष्य पानभर २ मिनिटांत वाचून होते. व यातील काहीच आपल्या गत व सध्याच्या घटनाशी जुळणारे आहे असे जाणवते.

बंगलोरून प्रसिद्ध होणाऱ्या दि अॅस्ट्रॉलॉजिकल मॅगझीन (Astrological Magazine) चे संपादक डॉ. बंगलोर व्यंकटरामन उर्फ बी व्ही रामन यांना १९७० च्या सप्टेंबर- ऑक्टोबर मध्ये हिंदू भविष्य शास्त्रावर माहिती देण्यासाठी लंडन येथे बोलावले गेले होते त्या भाषण मालिकेत त्यांनी एक भाषण "नाडी भविष्य" शास्त्रावर दिले. श्री. रामन फलज्योतिष शास्त्राचे अधिकारी व्यक्ती होत. त्याच्या भाषणाचा जोर नाडी ग्रंथामधून दिलेल्या जातकाच्या भविष्याच्या व ज्योतिषशास्त्रामध्ये दिलेल्या विविध आढाख्यांचा कसा परस्पर संबंध लावता येतो, यावर होता नाडी भविष्यामधील सिद्ध पुष्पांनी लिहिलेले भविष्य व फलज्योतिषातील विविध ठोकळाळे, योग, कुंडल्या वनवण्याची पद्धती, यावरून नाडी ग्रंथ

शास्त्र अत्यंत प्रगत व दैवी आहे, असे मत मांडले. ते पुढे म्हणाले, पेली २० वर्षे मी नाडी शास्त्राचा अभ्यास करत आहे. व १९७२ पर्यंत मी पुस्तकही लिहिणार आहे. (प्रस्तुत लेखकास त्या पुस्तकाचे नाव मात्र अजून कळलेले नाही) नाडी ग्रंथ शास्त्र हे हिंदू संस्कृतीचे महान व अद्वितीय साहित्य आहे. काही युरोपियन लोकांची अशी समजूत आहे की, अलेक्झांडर या येथील पुस्तकालयाला आग लावली गेल्यानंतर त्यावेळी अनेक शास्त्रांच्या ज्ञानाच्या चाव्या त्या बरोबरच भस्मसात झाल्या व मानव त्या दिव्य ज्ञानाला, पारखा झाला. पण तसे जरी झाले असले तरी मला असे अभिमान पूर्वक सांगायचे वाटते की, अशा बऱ्याच शास्त्रांच्या ज्ञानशाखांच्या चाव्या नव्हे तर चाव्यांचे जुडणे भारतात सुरक्षित आहेत व मानवतेची भूषणणे सेवा करण्यात यशस्वी झालेले आहेत. त्यापैकी एक हे नाडी ग्रंथ होत. या ग्रंथांचे सखोल संशोधन केल्यानंतर हे ध्यानात येते की, पराशर ऋषींनी जे आडाखे, योग यांचा उल्लेख केलेला आहे, त्याचा लाभ या नाडी ग्रंथकारांना झाला असावा हे मोठ्या प्रमाणात तयार झालेले साहित्य सजिब व श्लोकबद्दल असल्याने पाठ करून ठेवणे सोईचे झाले असावे स्व. श्री. सूर्यनारायण राव या माझ्या आजोबांनी साठ वर्षांपूर्वी (साधारण १९१० साली) एका नाडीचे अवलोकन केले होते. त्यानंतर माझ्या वाचनात आलेल्या नाडी ग्रंथांची नावे अशी : सुध नाडी, शुक्र नाडी, सरस्वती नाडी, सत्य नाडी, चंद्र नाडी आदि...

श्री. एन. कन्नन यांनी ६८-६९ साली अॅस्ट्रॉलॉजिकल मॅगझीनमध्ये १० लेखांची मालिका लिहिली होती त्यातील माहिती विविध ठिकाणी येईल. (सध्या हे गृहस्थ कोठे असावेत. या संबंधी शोध चालू आहे) ते एके ठिकाणी म्हणतात, १९५२ सालच्या भुमनास श्री. गोपाळ कृष्ण राव यांच्याशी विविध नाड्या कशा बनल्या ? त्यांच्या

जुन्या ज्योतिष केंद्रांची परिस्थिती सद्य

कै. शांताराम आठवल्यांनी लिहिलेल्या 'नाडीग्रंथ' पुस्तकास जवळजवळ ३० वर्षे उलटून गेली आहेत. या दीर्घ काळात त्याठ वग्नन केलेल्या नाडीशास्त्रींच्या ज्योतिष केंद्रांची माहिती जुनी झालेली असल्याने उत्सुक वाचकास ती निरुपयोगी ठरण्याची शक्यता वाटून आजच्या घटकेला त्या केंद्रांची काय स्थिती आहे? ते कोण चालवतो. ते ग्रंथ पाहायला आता किती खर्च येतो, बदललेले पत्ते कोणते वगैरे वाचकांच्या पुढे ठेवावे, या उद्देशाने पोस्टाद्वारा वा प्रत्यक्षात भेटीस पाठवून संपर्क साधण्याचा प्रयत्न जुलै १९९४ मध्ये केला. तो सर्व सविस्तर दिला आहे

१) श्री. घापोकर शास्त्री : जुना पत्ता हुजूरपागा पिछाडी, दाढीवाले दस मंदिपत चौकशी, नारायण पेठ, पुणे. सद्यपरिस्थिती : काही वर्षांपूर्वी शास्त्रीजींचे निधन झाले. त्यानंतर कोणीही नातेवाईक त्यांची गादी चालवण्यास पुढे आला नसावा, असे अंजली प्रकाशनचे आनंद माने यांनी पत्राद्वारा कळवले आहे

२) श्री. सूर्यनारायण व्यास : सूर्यसंहिता- उज्जैन श्री. सूर्यनारायण व्यासाना पद्मभूषण पदवी प्राप्त झाली होती सध्या ते हयात नाहीत. त्याचे चिरंजीव डॉ. पंडित रमणीकात व्यास त्यांची गादी पुढे चालवतात. ते ज्योतिषी, महामहोपाध्याय, हस्तरेखा विधेशास्त्रीही आहेत. सूर्यसंहितेमधून जीवनफल पाहायला, भेटून किंवा पोस्टाने पाठवण्याची ते व्यवस्था करतात. त्यासाठी जन्मस्थान, जन्मपत्रिका, प्रश्न किंवा विशेष माहिती हिंदी किंवा इंग्रजीतून पाठवावी

पाठवल्याच्या साधारण १५ दिवसात उत्तर मिळेल. सध्या (१५ ऑगस्ट १९९४) सर्वसाधारण भविष्य पाहायला ५५१ रु. आणि विस्तृत माहितीसाठी १११९ रुपये घेतात. विस्तृत म्हणजे १२ स्थानांची की त्यातही काही काटछाट किंवा वेगळे पैसे याचा खुलासा त्यांच्या पत्रावरून होत नाही.

नवा पत्ता : पं. डॉ. रश्मिकान्त व्यास, भारती भवन (महाकाळ), उज्जैन, मध्य प्रदेश, भारत.

३) श्री. नारायण नंदी शास्त्री : जुना पत्ता : House No. 93. Room No. 5. सैन्डहस्ट रोड, गोलदेवळाजवळ, मुंबई ४.

वरील पत्त्यावर पाठवलेले पत्र कुरतडलेल्या हिंदी असतात 'इस तरह का आदमी पिछले दस सालसे गांव चला गया था' असा मजकूर लिहून परत आले. तेव्हा या शास्त्रींचा मुंबईत शोध घेऊ नव इतर नदीमाझी शास्त्रींचे पत्ते कदाचित दक्षिण भारतात मिळणे शक्य आहे

४) अमृत आनंद भृगू : जुना पत्ता रेल भडी, होशियार पूर, पंजाब

महाराष्ट्र राज्य लेबर कोर्टाचे रिटायर्ड जज व प्रथितयश लेखक श्री. भृगुरजन भापे यांनी २०-२२ वर्षांपूर्वी या भृगू शास्त्रींकडे आपले भविष्य पाहिले होते त्याची सविस्तर हकीकत पुढे येईल.

सध्या याच पत्त्यावर अमृत आनंद भृगूहस्तिचेवाचन करतात. आता त्याची फी मात्र ५०० रु. झाली आहे. याशिवाय होशियारपूरच्या याच पत्त्याजवळ आणखी काही जण 'असली' भृगूसंहिता आपणाकडे आहे असा दावा करून भविष्य सांगतात त्यांची फीही साधारण तीच असली.

याच संदर्भात नुकतीच धडलेली घटना अशी, की आमच्या एअर पोर्ट स्टेशनमध्ये हजारांच्या संख्येने एअरमन, सिविलियन काम करतात. देशाच्या कानाकोपऱ्यातून आलेल्यांचा त्यात समावेश असतो. माझ्या कामाचा एक भाग त्यांची प्रवासखर्चाची बिले तपासून पास करणे, पैसे देणे, पगार वाटप असा असल्याने कोण, कुठल्या वाकचा वगैरे माहिती आपसूकच कळते. असेच एक वॉरंट ऑफिसर साधूराम आपल्या नातेवाइकांना भेटायला होशियारपूरला निघाले होते, मी त्यांना अमृत आनंद भृगूंना भेटून माझे भविष्य जाणवते, यासाठी जुलै १९९४ मध्ये पत्रिका व पैसे दिले होते

काही दिवसांनी ते परतले. मला भेटल्यावर हात जोडून म्हणाले, "साहेब, तुम्ही मला कुठे पाठवलेत. माझा फुकट अपमान झाला!"

सविस्तर सांगताना वॉरंट ऑफिसर साधूराम म्हणाले, "तुम्ही दिलेले काम करावचेच म्हणून चडीगडहून मुद्दाम तेथे गेलो. सकाळी नऊला पोचलो, तर 'दहाला या' असे म्हणून दरवाजा बंद झाला. दहा वाजता रिसेप्शनमध्ये बसा अमृत आनंदशास्त्री कामानिमित्त घराबाहेर गेले आहेत," असे एकाने सांगितले.

शोड्याच वेळात एक पाठव्या केसवाल्या वयस्क वाई आल्या व तुम्ही अगत कसे आलात? आधी बाहेर व्हा,' असा त्यांनी एकदम तारस्वर काढला. श्री. साधूरामजींनी त्यांना मी कामासाठी आलोय, आपल्याच माणसाने या बसा म्हटले' असे समजावणीच्या सुरात सांगण्याचा प्रयत्न केला; पण काही

नाडी ग्रंथाच्या पानांची व्याप्ती

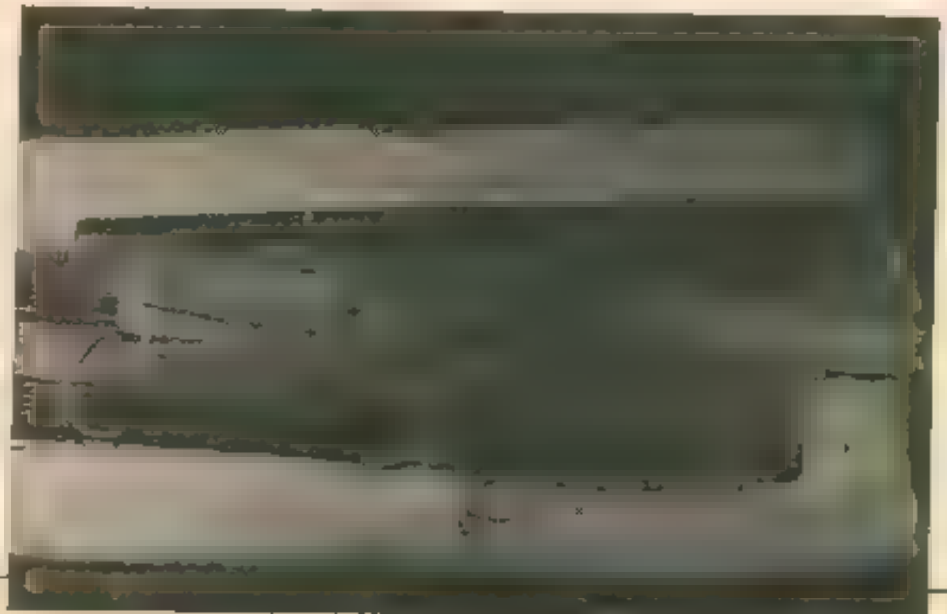
सध्या पृथ्वीवर अर ३०० कोटीपेक्षा जास्त जीवित मानव आहेत, असे ठोकळमानाने मानले. शिवाय अजपयंत हजारो वर्षांत अगणित मानवांचे असंख्य जन्म-मृत्यू झाले असतील. अशा सर्वांना उपयोगी पडणारे नाडी साहित्य आहे, तरी किती प्रचंड ? याचा आवाका किती ? कधी तरी एक वेळ अशी येईल की या पत्राचे वाचन संपून गेले असेल व नवीन पत्र्या/ कुंडल्या लिहिण्याची वेळ आली असेल? असे बरेच प्रश्न निर्माण होतात. नाडी ग्रंथांची पाने किती असावीत, याचा बऱ्याच विद्वानांनी शोध घेतला आहे. डॉ. बी. व्ही. रामन यांच्याप्रमाणे सरस्वती नाडीत एका बंडलात साधारण ५० या प्रमाणात १००० बंडले होती, म्हणजेच ५० हजार कुंडल्या त्यात मांडून भविष्य सांगितले होते. सत्यसंहितेमध्ये एका बंडलात ३०० कुंडल्या अशी १२५ बंडले होती. म्हणजेच ३७,५०० कुंडल्या त्यात होत. 'नाडीग्रंथ' पुस्तकात नंदीनाडी शास्त्रींनी त्यांच्याकडे १२ लाख कुंडल्यांच्या ताडपत्र्या आहेत, असे सांगितले होते. त्यातच एके ठिकाणी पंडित हवेलीराम यांच्याकडे अरुण संहितेच्या ४०० शेर वजनाच्या ७०० लाखावर (७ कोटी?) पत्रिकांचा दावा केला आहे. ठवळे प्रकाशनातर्फे नियालेल्या सुबोध भृगुसंहिता या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेत ज्योतिषी प्रभाकर नारायण दहिवलेकर यांनी शकासमाधान केले आहे. त्यात ते म्हणतात, कुंडल्यांचा आवाका २,५६,८०० साधारण दर शंभर वर्षांचा वनेल, अशी कित्येक शतके गेली आहेत. यावरून वाचकानी कुंडल्यांचा आवाका पाहता.

प्रस्तुत लेखकानेही आपल्यापरीने याबाबत माहिती मिळवायचा प्रयत्न केला. दोन वर्षांपूर्वी मुंबईतील स्व बाबूभाईंच्या एका (नाव आता आठवत नाही) मुलाशी याबाबत विचारले असता ४० बैलगाड्यातून या पट्ट्या त्यांच्या पूर्वजांनी केरळातून आणल्या होत्या. आता एका बैलगाडीत किती पत्र्या बसतील, याचा अंदाज त्यांनी माझ्यावर सोपवला. तो मी वाचकांवर सोपवतो. मद्रासमधील टी नगर या उपनगरात असलेल्या शुकरनाडीच्या संचालकाने यावर थोडासा वेगळा प्रकाश टाकला. त्यांच्याकडे १०००-१२०० च्या आसपास विविध नाड्यांची बंडले आहेत. त्यात साधारण ५० ते ६० हजार पत्र्या असतात; पण कदाचित आकडा फारच कमी वाटल्याने त्याने तमिळमधून आणखीही बरीच बंडले इतर ठिकाणी ठेवली आहेत, असे सांगून भाषांतर करणाऱ्यातर्फे मला इम्प्रेस करण्याचा

प्रयत्न केला. मद्रासमध्येच काही अण २/४ बंडलेच हाताशी राखून भविष्य सांगण्यास सिद्ध झाले आहेत. त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणे याच बंडलातील व्यक्ती भविष्य पाहायला येणार, हे अपेक्षित आहे. तेव्हा बाकीचे बिंडे इथे कशाला बाळगावेत? पण तुमच्याकडे किती पट्ट्या आहेत? याचे साधे सरळ उत्तर देताना इल्ले स्वामी', डोन्ट नो' म्हणून वेळ मारून नेतात.

अस म्हणता येईल की आपल्याकडील नाडी पट्ट्यांचा आकडा सांगून तो अर ऐकणाऱ्याला इतका घळादायक वाटला नाही, तर काय करता असे वाटून ते मोघम उत्तर देतात. कोणीही आतापर्यंत लुगी वर खोचून, '४ दिवसांनी घेतायला य. मी किती बंडले ते मोजून ठेवतो,' असा पवित्रा घेताना दिसत नाही !

नाडी भविष्य ज्यावर लिहिले गेले आहे ते ताडपत्रे असलेले बंडल



विविध नाडी केंद्रांचे अनुभव

आतापर्यंत विविध नाडी निलायमना (केंद्रांना) भेटी देण्याचा प्रसंग आला तेथील वातावरण, नाडीवाचकाचे किस्से, तेथे भेटलेल्याच्या गमती थोडक्यात वर्णन करतो

अगस्त्य नाडी निलायम-तांद्यरमः आधी स्वतःसाठी मग बायको-मुलांसाठी, नंतर जवळील नातलग-मित्रांसाठी करता-करता या घराजवळच्या नाडीकेंद्रात माझ्या बऱ्याच केऱ्या झाल्या. आता तेथील लोकांशी एकेरीने नाव घेण्याइतका मी रुळलो आहे. भाषेचा प्रश्न प्रचंड. त्यांच्यातील प्रत्येकाला माझ्याशी बोलायची तीव्र इच्छा असते. नाईलाज असतो, मला तमिळ बोलता येत नाही. तसा मी प्रयत्न केला नाही; पण मी तमिळ अक्षरे चटकन वाचू शकतो

तेथील नाडीवाचकांत श्री. शिव वण्णुगम हा जास्त प्रतिभावान वाटतो. श्री राजेन्द्रन इंजिनियरिंग डिप्लोमा करून या वाचनाकडे घराण्याच्या परंपरेने वळला. त्यामुळे तो इंग्रजीत लिहू आणि बोलू शकतो. काळाचे (Tense) भान त्याच्या भाषेत कमी मोजकी, ठराविक शब्दसंपदा असूनही त्याचे इंग्रजीतील भाषांतर समाधानकारक आहे. श्री. रार्जेन्द्रन रेकॉर्डिंग करतो, तर श्री. मीनाक्षी सुंदरम यांचा तमीळ जुने हे तमिळ नवे करून लिहून देण्यात कोणी हात घरणार नाही. ४० पानी वहांचे गळेच्या गळे तो फस्त करताना दिसतो. एका पोलिस इन्स्पेक्टरने त्याला पेनसेट बक्षीस म्हणून दिला, याचे त्याला फार कौतुक. एक दिवशी त्याला माझ्याशी बोलायचे आहे, हे इतके प्रकटपणे जाणवले 'हैलो मिस्टर

सुंदरम', म्हणताच जवळजवळ २० मिनिटे तो तमिळमध्ये बोलत होता. तो काय बोलला यापेक्षा त्याला मिळालेले समाधान फार होतं.

असाच एक नाडीवाचक आहे, श्री नाथन. "स्वामी, इंग्लिश कुंचम कुंचम." (थोडे थोडे) राजेन्द्रनला मध्ये घालून तो माझ्याशी बोलण्याचा प्रयत्न करे. मी त्याचा संकोच घालवायला म्हणालो, "मला तमिळ कुडे येतेय? नट स्पिकिंग." तू इंग्रजीत बोल मी समजून घेतो! आता अधून-मधून माझ्याशी गप्पा मारतो. माझे भविष्य सांगायची इच्छा त्याला फार. कारण यानेच प्रथमतः ३-४ बंडलानंतर पुन्हा महिन्याभराने म्हणून सांगितले व त्यानंतर माझे भविष्य श्री. शिववण्णुगमने पाहिले. एकाना मी नाडी पाहायला नेले होते. त्या वेळी श्री. नाथनलाच भविष्य पाहायला द्या, असे सांगितले. पुढे नाडीवाचन झाले. नाथन मला 'स्वामी, थैंक यू' म्हणाला. खरे तर मी त्याला ते म्हणायला हवे होते! 'प्लीज वेट'!

हे दोन शब्द कुठल्याही नाडी केंद्रातील पाणसांना सारखे वापरावे लागतात. संगीतकार कल्याणजी (आनंदजी) यांनी सांगितलेल्या जोकप्रमाणे, "५ मिनिटे थांबा, मी तासाभराने येतो" असा खाक्या सर्वत्र असतो.

'वाट पाहणे' हा इथला स्यायी भाव आहे. भविष्य पाहायला आलेले सर्व जण एकमेकांकडे पाहत वा तमिळ पेपमध्ये डोके खुपसून बसतात, तर कधी चढ्या आवाजात गप्पा मारतात. मीही खुंटासारखा बसून कंटाळतो, तेव्हा इतरांना बोलते करतो. त्यात त्यांच्या

भविष्याचे किस्से कळतात. एक असेच गृहस्थ होते. ओढग्रस्त वाटले. बोलताना कळले, की यांनी १० वर्षांपूर्वी कांचीपुरम येथे भविष्य पाहिले. शांती-दीक्षा करा. पुढे वाईट काळ आहे,' असे सुचवले होते, याने त्याकडे लक्ष न देता तो सोईस्करपणे विसरून गेला. नंतर बरेच वाईट प्रसंग आले. नोकरी गेली. करता करते एके ठिकाणी त्याचा मित्र आपल्या मुलीच्या लग्नासाठी या भविष्याचा पाठपुरावा करत आला. परजातीयाशी मुलीचे प्रेमप्रकरण आहे. तो तिला लग्नानंतर फसवणार नाही ना? वगैरे त्याला प्रश्न होते म्हणे. नाडीत तोच सिचा पती असेल, असे आल्यावर लग्न पार पडले. या किश्यावरून या महाराजांना जाग आली व पुन्हा आपले भविष्य आजमावयला ते या केंद्रात आले. 'शांती-दीक्षा सांगूनही का केली नाहीस?' असा खडा सवाल केला गेला. अजूनही कर परिस्थिती बदलेल हे झाल्याला २ महिने होऊन गेले होते. आता तो सांगायला आला होता, की माझ्या परिस्थितीत बराच फरक पडला आहे. त्या भेटीच्या वेळी मी व तो बोलत होतो. एकदा एकाने सांगितले, की मी एका प्रतिष्ठित वकिलांबरोबर आलो होतो. नाडी वाचायला आरंभ झाला.

त्या पाणसाचे नाव-गाव निघाले; पण पुढच्या ओळीत अगस्त्यांनी भविष्य सांगायला नकार दिला. 'याला येथून बाहेर काढा' असा उद्घट वाढेल असा आदेशही दिला. बिचाऱ्याला लगेच उठून जावे लागले. अगस्त्य नाडीचा मागील जन्मात त्याने काही कारणाने अपमान केला होता, असे नाडीवाचकाने नंतर सांगितले

अशीच एकदा 'कीरो' नावाच्या न्यूथीर्लीफ्लिस्ट संख्या किंवा अंकशास्त्र तज्ज्ञाशी गाठ पडली तो स्वतः कुडल्य पाहतो, लोकाना जन्मतारीख नावाच्या अक्षरंवरून ध्विष्य सांगतो त्याच्याआईला दोन महिन्यांपूर्वीफसून छोटोत बुडायला लागले विविध आधुनिक परीक्षा-औषधे झाली इथे येऊन शांतीदीक्षा कांडप्रमाणे रोपस्कार करताच एकदम छातीचे दुखणे भाबले, पण आता नवे लव्हांड उपस्थित झालेय। माझी आई मोठी इन्शुलन्स एजंट आहे, पण २ महिन्यात १ रुपयाचा धंदा झाला नाही, म्हणून ती नर्व्हस आहे फितीही समजावले तरी तिचा आत्मविश्वास गेलाय तो परत येत नाही शांतिदीक्षा करूनही हे असे का, असे विचारायला आलोय ते म्हणतात, याचे उत्तर अम्मी

काय देणाय? हवं तर प्रश्नकांडमधून उत्तर मिळवा कीरो चा पत्ता:-

CHEERO A/13 Vay 33 Mals Road Egmore Madras, Tel 8283192

इष्टे नाडीवाले श्री आमउलगनाथन याचे नाडीकेंद्र वातानुकूलित आहे असणारच कारण त्याची फी रु १००० वाचल्यावर गिःआईकाना धाम फुटणार। ह्या गृहस्थांच्याकडे एक मल्याळी गृहस्थाची भेट झाली अत्सल्लिखित इंग्रजी, शुद्ध संस्कृत कोलणारे श्री रवींद्रन नत्र-मत्र करणारे काळ्या विद्येवरचे अधिकारी आहेत ते म्हणाले, तरुणापणी माझा इना केरळी तरुणाच्या कम्युनिस्ट विचारांपात्रभाणे देव-देवता सर्व धंताड, धर्म व धार्मिक कार्ये सगळा दुबळ्या मनाच्या लोकांचा

फाजिल अधविश्वास, असा माझाही ठाम आग्रह होता नंतर वडील कात्यावा आईने गळ घातली, की लुझा विश्वास आहे की नाही, हा प्रश्न नसून वडिलाकडे पूर्वापापणे चालत आलेली ज्ञानगंगा विद्या तुला शिकली व इतराना शिकवली पाहिजे आईच्या शब्दांचे मान ठवण्यासाठी अभ्यास केला या मार्गिकाच्या कामात लुच्चे लफंगेही असतात व पैसे उकळण्याचेही काम व्यवस्थित केले जावे माझ्याबाबत अस म्हणत येईल, की नो मार्ग मी शुद्धाळते न्यात कोणाला अज्ञानात ठेवत नाही पैसे योग्य तराडच आकारता तरीही नाक्की किती अमे विचाराता फुकट ते लाख भर असा आकडा त्यांनी मागितला बालता बोलला मला त्यांनी तुम्ही १ ते ९ पर्यंत कुठलाही आकडा मनात धरा.

इंग्रजी सन मराठी संवत्सर- तमिळ वरुषम नावे

इंग्रजी- सन	शके-	मराठी संवत्सर	तमिळ वरुषम नाव
१९९४- १९९५			
१९३४- ३५	१८५६	भाव	भव
१९३५- ३६	१८५७	युव	युव
१९३६- ३७	१८५८	धातू	ताडू
१९३७- ३८	१८५९	ईश्वर	ईश्वर
१९३८- ३९	१८६०	बहुधान्य	विहुधानिया
१९३९- ४०	१८६१	प्रमाथी	ब्रह्मादि
१९४०- ४१	१८६२	विक्रम	विक्रम
१९४१- ४२	१८६३	वृष	विशु
१९४२- ४३	१८६४	चित्रभानु	चित्तभानु
१९४३- ४४	१८६५	सुभानु	सुभानु
१९४४- ४५	१८६६	तारुण	तारुण
१९४५- ४६	१८६७	पार्थिव	पार्थिव
१९४६- ४७	१८६८	व्यव	वीच
१९४७- ४८	१८६९	सर्वजित	सर्वमिनु
१९४८- ४९	१८७०	सर्वधारी	सर्वदारी

इंग्रजी सन मराठी शक- संवत्सराची तमिळ नावे

इंग्रजी- सन	शके-	मराठी संवत्सर	तमिळ वरुषम नाव
१९४९- ५०	१८७१	विरोधी	विरोधी
१९५०- ५१	१८७२	विकृती	विकृती
१९५१- ५२	१८७३	सर	कर
१९५२- ५३	१८७४	नदन	नंदन
१९५३- ५४	१८७५	विजय	विजय
१९५४- ५५	१८७६	जय	जय
१९५५- ५६	१८७७	मन्मथ	मन्मथ
१९५६- ५७	१८७८	दुर्मुख	दुन्मुखी
१९५७- ५८	१८७९	हेमलंबी	हेमिलंबी
१९५८- ५९	१८८०	विलंबी	विलंबी
१९५९- ६०	१८८१	विकारी	विकारी
१९६०- ६१	१८८२	शार्वरी	सार्वरी
१९६१- ६२	१८८३	प्लव	विलव
१९६२- ६३	१८८४	शुभकृत	शुभकीतु
१९६३- ६४	१८८५	शोभन	सोभकीतु

मी म्हणजे, 'धरता' आता तुम्हाला नावाची अक्षरे मोजा, त्यात अमूक करा, तमूक करा, म्हणत शेवटी दोन्ही हातांच्या मुठी उगडून दाखवत म्हणाला, "पाहा, पहिला मनात धरलेला हा तर नाही ?" दुसरा लढहात दाखवत म्हणाला, दुसरा आकडा हा तर नाही ?" एकावर इथ्यात ९ व दुसऱ्यावर ७ असा बरोबर आकडा होता !

तुम्ही या इष्टे नाही केंद्रात काय करता ? या प्रश्नाला त्याने उत्तर दिले, की बऱ्याच वेळा नाहीत अगोरी वा काळ्या विद्येचे काही उपचार सांगितले, तर नाहीवाचक मला बोलवून ते करून घेतात, मी पत्ता टिपून द्या, म्हणताच त्यांनी पत्ता दिला तो असा : महाकाली उपासकर, मलयाला धार्मिक-तांत्रिक व ज्योतिषी, श्री. के. रवींद्र, No.

60, A.V.M. Avenue, 1st Main Road, Virugambakkam, Madras-92.

पुढे गप्पांच्या संदर्भात भारत देशाचे भविष्य, तिसरे महायुद्ध, नॅट्यूडॅन्सची भविष्यवाणी, आपल्याकडील नाडी-कर्तें, पांवर बरीच चर्चा रंगली बोलताना ते म्हणाले, भारत' या शब्दाचा अर्थ काय माहीत आहे ?" मी नकारार्थी मान हालवली (मी तसे देहमीच करतो कारण समजा' हो म्हणालो, तर सांगणाऱ्याचा विस्म होतो.) भासि सर्वे बु वेदेषु, रति सर्वेषु जंतुषु, तरणाम सर्व भूतानाम् तस्मात् भारतमुच्यते !" (वेद विद्येचा जेथे आचडीने अभ्यास होतो सर्व प्राण्यांना तिथे राहण्यात गोडी वाटते सर्व प्राणिमात्रांचे रक्षण केले जाते, त्याला भारत म्हणतात, असा साधारण अर्थ !)

तलहातावर मी मनात धरलेले आकडे कसे अवतरले ? ते कोणी, कैवला लिहिले ? मला बोलण्यात गुलबून त्याने लढहातावर आर्घ्य आकडे लिहिले, असे मानले तरी मी मनात केलेल्या गणिताचे उत्तरही तेच कसे आले, या प्रश्नांनी मी त्यांना छेडले, तेव्हा पुन्हा भेटलात, की मी तुम्हाला शिकवेन, असे म्हणून मला गर्व केले ! मी त्यांना भेटण्यासाठी सडैनाडी केंद्रात गेलो, तर तेव्हा भेटीचा योग नव्हता !

आता कालचीच (दि. १५ ऑगस्ट १९९४) गोष्ट. ताशरम नाही केंद्रात जमानी लोक नाही पाहायला आले होते बरोबर एक मिस सुजाला नाथक समिळ भाषांतर करणाऱ्या होती निव्यातक त्या जमानी प्राणसाशी बोलण्याचा प्रयत्न करता नाही ग्रंथान त्याची माहिती बरोबर

इंग्रजी सन मराठी शक संवत्सराची तमिळ नावे

इंग्रजी- सन शके- मराठी संवत्सर नाव तमिळ वरुषम नाव

१९६४-६५	१८८६	क्रोधी	क्रोधी
१९६५-६६	१८८७	विश्वामयसु	विश्वावसु
१९६६-६७	१८८८	पराभव	पराभव
१९६७-६८	१८८९	प्लवंग	पिलवंग
१९६८-६९	१८९०	कीलक	कोलह
१९६९-७०	१८९१	सौम्य	सौम्य
१९७०-७१	१८९२	साधारण	साधारण
१९७१-७२	१८९३	विरोधकृत	विरोधीकिम्बु
१९७२-७३	१८९४	परिधावी	परितापी
१९७३-७४	१८९५	प्रमादी	ब्रह्माधीश
१९७४-७५	१८९६	आनंद	आनंद
१९७५-७६	१८९७	राक्षस	राक्षस
१९७६-७७	१८९८	अनल	नळ
१९७७-७८	१८९९	पिंगल	पिंगळ
१९७८-७९	१९००	कालयुक्त	कालयुक्त

इंग्रजी सन मराठी संवत्सराची- तमिळ वरुषम्

इंग्रजी- सन शके- मराठी संवत्सर नाव तमिळ वरुषम नाव

१९७९-८०	१९०१	सिद्धार्थी	सिद्धार्थी
१९८०-८१	१९०२	रौद्र	रौद्रो
१९८१-८२	१९०३	दुर्मति	दुंतुमती
१९८२-८३	१९०४	दुर्धुभि	दुंदुभी
१९८३-८४	१९०५	रुधिरदुगारी	रौन्कारी
१९८४-८५	१९०६	रक्ताक्षी	रक्ताक्षी
१९८५-८६	१९०७	क्रोधन	क्रोधन
१९८६-८७	१९०८	अश्व	अश्व
१९८७-८८	१९०९	प्रभव	प्रभव
१९८८-८९	१९१०	विभव	विभव
१९८९-९०	१९११	शुक्ल	शुक्ल
१९९०-९१	१९१२	प्रमाद	प्रमादुत
१९९१-९२	१९१३	प्रजापति	प्रजुरपती
१९९२-९३	१९१४	अंगिरा	अंगिरस
१९९३-९४	१९१५	श्रीमुख	श्रीमुख

आली काय? यावर त्यांचे 'हो' उत्तर होते. काय नावे आली? याचे उत्तर एकाचे नाव- के. सुके मात्सुशिटा, दुसऱ्याचे- जोबुओ उए मात्सु. तिसऱ्या बाईचे- तो मे ऊ इवाबाका, असे मिस सुजाताने सांगितले. तमिळ भाषेतील लिखाण, तमिळांचे उच्चार, जपानी उच्चार यातील जिह्वा दोष वगळता नावे संतोतं वरोबर आहेत, असे जपान्याचे मत पडले. 'जपान' देशाचे नाव नाडीत कसे आले? यावर मिस सुजाता म्हणाली, "विदेशी" असा मोघम उल्लेख आहे." धर्माचे नाव काय आले? "काहीच नाही. आम्ही कुठलाच धर्म मानत नाही," असे एका मित्रमित्र्या डोळ्यांच्या माणसाने तिला मला सांगायला सांगितले. हेही धर्माचे नाव न येण्याचे कारण असेल! या लोकाना नाडी पाहायला यावे, अशी कशी प्रेरणा झाली? याचे उत्तर आले, की श्री. "दीपक आओयामा" या जपानी माणसाने जपानी भाषेत सत्यसाईबाबावर पुस्तक लिहिले आहे. त्यात भारतात आंगठ्याच्या छापावरून भविष्य ताडपट्ट्यामधून सांगताना, असा उल्लेख होता, त्यानुसार आम्ही आले! जपानमध्ये या किंवा वेगळ्या तऱ्हेचा भविष्य सांगण्याचा प्रकार आहे का? याचे उत्तर आमच्या पाहण्यात नाही. मात्र चीनमध्ये इचिन' किंवा आयचिन' या नावाची भविष्य सांगण्याची पद्धत आहे. त्यावर एक इंग्रजी पुस्तकही बाजारात आहे. बांबूच्या पानांवर लिहिलेले भविष्य पाहणारी व्यक्ती आपल्या हाताने आपसूक जे हाताला लागेल ते उचलून पाहते, ते नेमके त्या व्यक्तीचे भविष्य असते, असे मिस सुजाताने थोडक्यात सांगितले. या जपानी व्यक्तींच्या बाबत असे काही प्रसंग, बाबी सांगला येतील का, 'की त्या ऐकून त्यामाही धक्का बसला! त्याच्या त्याच्यात बरीच मोलाचाल झाल्यावर उत्तर आले, 'तो' बाईचे वडील घटस्फोटीत आहेत, तर 'जो बुओ'च्या बायकोला अस्थमा आहे या गोष्टी प्रकटनि वेगळ्या; पण छान्या

वाटल्या!

श्री. नटराजन शर्मा- लांबमच्या नाडी केंद्रात असाच एकदा 'प्लीज वेट' करत असताना एकाने श्री नटराजन शर्माजींचा पत्ता अदाजाने दिला. आसामी जरा विस्मिन्न आहे, असा इशाराही दिला. एके दिवशी आईस हाऊस, ट्रिप्लीकेन करत रिक्षाने गेलो नवी पत्ता नसल्याने घर सापडना. तासाभराच्या फिरव्यानंतर रिक्षावाल्याला तडक पोस्ट ऑफिस गाठायला सांगितले! तेथे नेमके पोस्टमन बटबट करायला बाहेर पडलेले! एक बरे होते, माझ्यापेक्षाही त्या रिक्षावाल्याने घर हुडकण्याचा खेग बाधला होता. तोच माझ्याजवळचा पत्ता घेऊन तमिळमध्ये विसेल त्याला विचारत होता. समुद्र किनाऱ्यालागतची दमट हवा, दुपारची वेळ, घामाची चिकचिक, मीटाचे चक्र वाढते बिल दाखवते आहे, अशा परिस्थितीतही मी शोषायचे थांबायला तयार नव्हतो. रिक्षावाल्याला तू आईस हाऊसपाशी सोड! मी पाहतो काय करायचे, असे म्हणोपर्यंत एक पोस्टमन साथकलवरून जाताना दिसला त्याला विचारताच, 'हात तेच्या, नटराजन शर्मा- ज्योतिषी ना? या पुढच्या चौकात वळा व थोडेसे गेले की येईल,' असे सांगता झाला. घरापाशी सोडल्यावर ५५ रु भाडे व ५ रुपये देताना रिक्षावाल्याचे कष्ट या पैशापेक्षा खूप जास्त होते, हे जाणवत होते.

नटराजन शर्मांचे घर जुनाट, भविष्य सांगायची खोली म्हणजे फाटक्या वज्रा, जुनाट रजिस्टरे, पिबळट पडलेल्या पानांच्या पुस्तकाचे अस्ताव्यस्त समेलन होते कोळिहकाना आपल्या जाळ्यांची कल्पक रचना करण्यास भरपूर उदारपणे वाव देणाऱ्या खोलीत, पेढीवरच्या लाकडी पेटीसमोर बसून नाडीशास्त्री माडी घालून उरलेली जागा इतकी कमी असते, की भविष्य ऐकायला येणाऱ्या गिऱ्हाईकाची माडी कशी-बशी बसेल. गृहस्थ ६५ च्या पुढे, पानांचा तोंबरा,

रणीत दात, पांढऱ्या दाढीचे खुंट, केस कधीही कागव्याचे दर्शन न घेतल्याप्रमाणे, अर्धे शरीर तमिळी छाकव्याप्रमाणे उघडे!

मी युनिफार्ममध्ये होतो. शूज काढता काढता आतल्या खोलीकडे व चाललेल्या संभावणाकडे लक्ष देऊन होतो. बोलण्याची पद्धत थोडीशी तिरकस आहे असा अंदाज आला. अशा व्यक्तीला आपलेसे केले नाही तर इथे धारा नाही हे आणून मी सुक्ती करायचे ठरवले. मला आत बोलाविल्यावर मी तडक पथावर साष्टांग नमस्कार घातला. 'शुभम् भवतु' असा आशिर्वाद मिळवला व सगळ बसता झालो, परिचय दिला. शर्माजींनी त्यांच्या उच्चाराने विचारले, "व्हाऽऽट इन योर गोटरा" (तुझे गोट्र काय?) - 'वसिष्ठ' मी उत्तरलो. 'गुड, यू आर क्लाम माय गोटरा' (तू सगोट्र आहेस) आय हॅव ना टाईम कम आफटर फोर डेज. (मला वेळ नाही ४ दिवसांनी या) पण मग मी घाटी आहे. कोकणस्थ वगैरे का विचारल्यावर पत्रिका दाखव म्हणून आदेश मिळाला. १९४९ सालचे पंचांग हाताशी न येण्या इतपत दूर होते. मी पटकन उठून पुस्तकाची उठावेक केली व पंचांग हाती दिले. "आई डोंट बिलिव इन बिलनली नेस" असे हसत स्वतःला सर्टिफिकेट घेत, माझ्या पत्रिकेत मंगळ आहे. तू आणलेली पत्रिका चूक आहे असा शेरा मारला! मध्येच एकदम 'इ यू नो पार्डी?' (पार्डी माहिती आहे का?) असा टेढा सवाल टाकला. मला माहीत नाही असा चेहरा मी करेन मग व्हाऽऽट सार्ट आफ महाराष्ट्रीयन ब्राह्मीन आर यू असे हेटाळणी करणारे वाक्य त्यांच्या तोंडात पानाप्रमाणे घोळत असावे पण मी "हो" पंडित सातवळेकर जेथून वेद-उपनिषदावर पुस्तके लिहित व प्रकाशित करीत ते गाव" असे सांगताच उत्तर मिळाले म्हणून नाराजी पण सगोट्र असल्याचा आनंद त्याच्या चेहऱ्यावर वाटला! "पंडित सातवळेकराचा फोटो प्रत्येका घरी पूजेच्या जागेत असायला हवा इतका तो माणूस महान आहे." अशी त्याची

भलावण झाली नंतर बऱ्याच वेळ फोनवरून आजारी आहे नंतर फोन करी असे करत महिना २ महिने गेले शेवटी आज येतोच आता धीर धरून नाही म्हणताच "यू आर ए पिकबुलियर फेल" असे म्हणत त्यांनी फोन पटकला भेटलो तेव्हा म्हणालो की मी आहंवा जरा विचित्र त्यादिवशी माझे काढपत्र पाहिले काही प्रश्न विचारताच, 'यू आर फ्रॉम टॉप टू बॉटम फुल ऑफ क्वेश्चन्स' असा उत्तर पत्रिकेवर लाल शाईत पडला तसा शेर बमला

श्री नटराजन शर्माजींकडे पराशर नाडी आहे. ती आहे संस्कृतमध्ये पण पट्टीवर कुठल्या लिपित असावी हे पहायला हाताळायला मागितली तर "व्हॉट फॉर ?" असा सवाल करून त्यांनी मला गप्प केले मी टेप व बही काही लिहून देणार का ? असे विचारताच, 'आई अँड नॉट लॉर्ड क टो ज रोज त्या इतर नाडी वाचकासमोर मी हलकट नाही असा शेतका आहे केला हवं तर पेन डेईंग पण कागद तुम्ही आणायचा इतकी टोकाची भूमिका या नाडीत नाव, गाव याचे उल्लेख का नाहीत असे विचारले तर माझी नाडी 'असली' इतरांची बांगरा हवी तर पहा नाहीतर उठा चालू लाग आणणारी की घेता ? याचे उत्तर त्यांनी शंकरपर्वत टाळले मी १०० रु देताच मात्र न वगळता घेतले

त्यांच्याकडे पाहिले बोलले की पुल मी उभा केलला अनुबर्वा हे व्यक्ती विचित्र डॉक्युमेंटेशन करतले

श्री मोहन सुंदरम अग्नियार नाडीचे वाचक 'न्यू बंगला स्ट्रीट' व राहतात (सत्याच्या नावावरून तुमदा बगल्याची राग असल असे वाटले प्रत्यक्षात बोलकाडी बजा रस्ता शोधत शोधता नाकीनऊ आले जुनाट घर त्यात एका एंटरिन्स खोलीत हे गृहस्थ एकटेच नाडी वाचन करतात टा विचाराय हिदुमध्ये त्याची छोट जाहिरात येते मी पाचली तर आत कोणीतरी हाटे म्हणून दरवाजापाशीच

धबकतो सत्यावर २ जण मोटा मायकलपाशी उभे होते बानी दरवाजा ठोठावा असा इशारा केला पण सभ्यता आड येऊन मी चूप उभा राहिलो ते दोनजण माझ्यापाशी आले एकाला इंग्रजी येत होते नाडीशास्त्रात इंग्रजी येत नाही अगस्त्य नाडीप्रमाणे नाव या नाडीत येत नाही खर्च १०० रु अशी जुनवी माहिती मिळतेपर्वत दरवाजा उघडला गेला नेहमीप्रमाणे 'उद्या या' असे सांगितले गेले "मी दून आलाय पत्रिका आहे आलाच पहा", असा आग्रह धरल्यावर इंग्रजी माणसाने तडजोड करून "फहा त्यांचे (माझे भविष्य" असा सल्ला दिला माझ्या पत्रिकेवरून सुंदरमजींनी ५ ७ पाने, पत्त्यातील पाने सीक्वेन्स लावायला पुढ मागे करावीत असे करत नाडी वाचायला आरंभ केला पेन-कागद घेऊन मी सरमावलो ५/७ मिनिटात नाडी वाचन संपले काढा १०० रु, असा आदेश आला नाडीत माझे नाव नव्हते पण झालेल्या वर्णनातून माझ्या डोक्यावर फिट बसल अशी माहितीची टोपी हाती यात शका नव्हती मी खिशगत हात घातला तर नेमकं माझ्याकडे ६० ७० रुपये निघाले श्री सुंदरमजींनी अक्षरशः माझ्या हातून काढून घेत त्यांच्या टेबलातील खणत टाकले व डोंवर बंद केला ! माझ्याजवळ पत्तीचे पैसे नाही मटल्यावर १० रु माझ्या हातावर टिकवले व मला उरलेल्या पैशाची आठवणीने मनिऑर्डर करा असे बजावले शगरीजींच्या लालचीपणाला व तुटपुज्या भविष्याला वैतागलो भविष्यात सांगितले तसे १ लाख मुकर्ष मोहरा मिळाल्या तर तुम्हाला ४० रु ची म ऑरी करीन असे मनाशी ठरवत बाहेर पडला

"प्लीज वेट ११ तास" !

"प्लीज वेट" सदभात आणखी एक किस्स अम की टी (त्यागाराज, नगरमधील शुगर नाडी (सखेरेरी काही स्वध नाही, शुक्र नाडी पण वेगळी या

नाडीचे संस्कृत प्रचुर नाव शुक्र नाडी) केंद्रात गेले विचार केला मखलाशीने बोलावे नाहीतर "पुन्हा या नंतर पाहू" असे म्हणून टोलावतील !

"कमिंग- फ्रॉम बॉम्बे- एअर फॉर्स नो टाईप असे सांगून सकाळी ८॥ बाजता चचू प्रवेश केला नंतर अगठा छाप देऊन स्नरल काडम सापडून ते बाचेपर्वत २-२॥ झाले 'वेट कर असताना एकानी शान काडम' पहा असा सल्ला दिला ते हुडकाण्यासाठी नाडी वाचक गायब !) सध्याकाळचे ५ वाजून गेले होते तेव्हा एकदम २ तपिळ बायका तावातावने बालू लागल्या पैकी एक मॉडर्न वंषात होती तिने इंग्रजीत नाडी वाचकाना कैलावर घेतले, 'मी इथे ३ तास बसली आहे मला "प्लीज वेट" करत ताटकळत ठेवायचे होते तर दुपारी २ ची अपॉइंटमेंट दिली का ? अथर्व्या वेलेला काही किंमत ?" अमेरिकन बँकचे कामाचे तास सपवून या बायका फावल्या वेळान आल्या होत्या विचारे दाढी थोडी उगवलेले तरुण नाडी वाचक भवजून गेले तेव्हा मला तोंड उघडावे लागले, "तुम्ही आसा २ वाजता आला आहात मी सकाळी ८॥ पासून बसलोय या खोलीत ! चहा राही की पाणी नाही जेवणा बगैरीची शुद्धी मला नाही आधी आले त्याचे काम संपल्या शिवाय ते दुसरे काम हाती घेत नाहीत भविष्य पहायचे असेल तर त्यांच्या कलापे घेतले पाहिजे नाहीतर फुटा इधून 'बायका थावून राहिल्या त्याच्या पोट्या नंतर सापडल्या नंतर माझे भविष्यही त्यांनी वाचलं !

लोकलमधून परत येत असताना घड्याळाकडे लक्ष गेलं रात्रीचे ९ वाजायला आले होते ! मी त्या नाडी वेदाच्या खोलीत १०॥ तास होतो ! बायकाशी भाडल्यावर मला नाडी वाचकाने कॉफी व बिस्किटे मागवली गेली होती पण शुक्रकाळातील विश्राम वाटणार नाही" असे भविष्य वाचून मी पार धावून गेलो होतो भविष्यकाळात आणण करे असू ?

त्यासाठी आत्तापासून अगण्यास काय करावे लागेल यासारख्या विचारांची गर्दी होती !

रमणी शास्त्रीजी व काक भुजंदर (भृशुंडी) नाडी विविध नाडी ग्रंथ आणखी कुठे कुठे वाचायला मिळतील याचा शोध चालू असता आमच्या घरापासून फक्त २ कि.मी. दूर पण अगस्त्य नाडी केंद्राच्या विरुद्ध दिशेला आणखी एका नाडी केंद्राची ओळख झाली. एअर फोर्सच्या कॅम्पसजवळ ही दोन्ही केंद्रे असूनही कॅम्पमधील फारच थोड्या लोकांना या नाडी भविष्याची माहिती आहे असे आढळले. नाडी भविष्य व त्याची चर्चा फक्त आपल्या कुटुंबियांतच करावी असाही एक संकेत वाटला ! मी मात्र जो भेटेल त्याच्याशी 'नाडी' वर घसरत होतो. पार्टीमध्ये "काय सर, कुठली कांडे वाचली ? काही नवीन धक्कादायक वगैरे ?" मित्र चेष्टेच्या स्वरात विचारत. माझ्या सागण्यावरून माझ्या ऑफिसमधला सहकारी स्ववाइन लीडर गोविंदराजन माझ्या आधी शांती दीक्षा करून पोस्ट्रींगवर गेला ! त्याला नोकरी सोडायची आहे. पण भविष्य वेगळे सांगत होते ! मुल नाही या व्यथेचाही त्याला पाठपुरावा करायचा होता. त्याला संतती योग सांगितला आहे. काय होते ते पहायचे !

ऑफिसमधील सुटीवर जाणाऱ्या लोकांना देशातील विविध नाडी केंद्रांना भेटी देण्यासाठी पिटाळले. मी थिऑसॉफिकल सोसायटीच्या लायब्ररीचा मेबर झालो. वगैरे वगैरे ! तर रमणीशास्त्रींच्या आश्रम टाईप केंद्राचा असाच गप्पातून शोध लागला. व एका शुक्रवाराच्या संध्याकाळी तेथे पोचलो. पाऊस, चिखल, कपडे भिजलेले. त्यात मी गेम्सच्या हाफ पेंटमध्ये असा अवतार होता. एका मध्यम आकाराच्या हॉलमध्ये अर्ध्या नाजूला विविध देव देवतांच्या लहान मोठ्या तसबिरी, विविध भूर्ती प्राधान्याने शिव पार्वतीच्या तऱ्हेने एका

मुर्तीची ! त्या सर्वांवर सुगंधी मोगन्याच्या कुला माळाची पखरण उदबत्ताचा सुगंध प्रसन्न वातावरण यामध्ये रमणीशास्त्री हातात ताडपत्र्याच्या पानावरील काव्याचे वाचन करत होते. माईकवरून खणखणीत आवाजाला गोडवा होता. काळजाला भिडेल असा स्वर होता. दक्षिणात्य गायकीच्या आलापातही वेगळा बाज होता. गायनात शास्त्रीजी खूपच तल्लीन झाले होते. जवळजवळ २५ मिनिटांनी गायन झाल्यावर नाडीच्या पटव्या गुंडाळून ठेवल्यानंतर एकानी थोडेसे तमिळमध्ये भाषण करून आरती झाली. मग आलेल्या (तोपर्यंत स्त्रिया पुरुष मिळून ६०/७० जण असावेत) भाविकांना प्रसाद म्हणून दहीभात, १/२ तमिळ पदार्थ केळीच्या पानावर वाढले गेले. १५ मिनिटांत प्रसाद संपवून केळीच्या पानांची विल्हेवाट लावून सर्वजण पुन्हा तेथेच सतरंजीवर स्थानापन्न झाले. आता शास्त्रीजींना भेटायला एक एक जण जात होते. प्रत्येक जण त्यांना लवून नमस्कार करून आपले काम सांगे. त्यानंतर शास्त्रीजी कवड्या हातात घेऊन समोरील घटाप्रमाणे ठेवलेल्या जागेत वान टाकत व त्या कवड्याच्या दानाच्या सदभनि थोडेसे एक टक कुठं तरी पहात त्या कामाच्या सदर्भात उत्तर-उपाय सांगत. शास्त्रीजींनी मला बोलावले, तेव्हा मी नमून म्हटले, प्रथम आलोय, तमिळ येत नाही. आशिर्वाद द्यावा. स्वतःबाबत काही विचारायचे नाही. कुंकवाची पुडी देत मला एक हिंदीतील पुस्तिका देत. "काक भृशुंडीच्या भविष्याबाबत विचारायचे असेल तर सबडीने भेटा." शास्त्रीजींनी सल्ला विला. निरोप घेऊन उठलो. वाटेत एकाला शास्त्रीजींचाच माहिती विचारली. त्यांनी सांगितले शास्त्रीजींकडे काक भृशुंडी नाडी आहे जी इथे विविध चित्रे आहेत ती काक भृशुंडी व त्यांची शिष्याबहुला यांचे आहे. साधारण ६ ते ६॥ सकाळ- संध्याकाळ शास्त्रीजी कवड्यांचे दान टाकून त्या अनुरोधाने नाडीतील पान काढून गायन करतात व

नंतर भेटायला आलेल्या लोकांच्या कामास उत्तरे किंवा मार्ग सुचवतात. इतर नव्हत्याप्रमाणे पत्रे काढून भविष्य सांगत नाहीत. या नाडीचे वैशिष्ट्ये असे की ही जीव नाडी आहे. वाचकाच्या मुखातून ते "ऋषीच" बोलतात असा विश्वास सर्वांना वाटतो. भेटणाऱ्यांत बरेच डॉ. सर्जन गुंतागुतीच्या केसेसमध्ये अडकले तर मार्गदर्शनाला येतात तर काही वकील व इंजिनियरही आपल्या घंघातील सूक्ष्म व विशेष माहिती मिळवून जातात." शास्त्रीजींचा तसा अभ्यास सर्व विषयात नाही. पण त्यांनी सांगितलेले ज्ञान सर्वांना समाधान देते. "यासाठी शास्त्रीजी काहीही पैसे घेत नाहीत. सर्व मुफ्त फुकट !"

मी परतत होतो तेव्हा एका ५ फुटी पेंटींगने माझे मन खूप वेधले होते. घरापासून २ कि.मी. व स्टेशनपासून ५/६ कि.मी. दूर सेलायूर भागाकडे भारती इंजिनियरिंग कॉलेजच्या समोरील कॉलनीत आढ जागी तरीही कार्स, टेम्पो, स्कूटरची गर्दी असते ! याचे आश्चर्य वाटले !

रमणी शास्त्रींच्या आश्रम केंद्राला भेट दिल्यावर पुन्हा जाण्याची ओढ लागली. तेवढ्यात पत्नीस भावाच्या भविष्याबाबत विचंचना वाढली. माझे चुलत काका सुप्रसिद्ध इतिहास तज्ञ श्री. पु. ना. ओक यांनी एका जोशी कुटुंबियांच्या प्रापचिक अडचणीस नाडी भविष्यातून काही तोडगा निघतो का ते पहा असे सुचवले होते. नाडी केंद्र ताबडमध्यात पाय ठेवायलाही जागा नाही. आधी दिलेल्याचे काही अगठ्यांचे काम पडून होते त्यामुळे २/३ महिने भविष्य पहाणे अशक्य होते. याच वेळी नेमके रमणी शास्त्रींच्या मोफत भविष्याची आठवण झाली. व मी पत्नीस बरोबर घेऊन एका संध्याकाळी तेथे पोचलो. शास्त्रीजींच्या नाडी गायनानंतर आमचा नंबर आला तेव्हा माझ्या आधीच्या भेटीची आठवण त्यांना दिली. विचारताना नेमके काय विचारायचे याचे भान सुटल्याने प्रश्न अनुत्तित राहता

असे न व्हावे म्हणून मी पत्नीस लिह्या भावाबद्दल व श्री. जोगी यांच्या एका प्रश्नास एका कागदावर लिहून त्याच्या पुढे ठेवले.

नेहमीप्रमाणे शास्त्रीजींनी कवड्यांचा डाव टाकला व शून्य नजर करून जवळ असलेल्या रॉयटिंग पेंडवर पेनने उत्तर देण्यास सुरुवात केली, ते दोन्ही कागद नंतर त्या त्या लोकांना समाधानासाठी पाठवले. तिथेच एअर फोर्समधील एक वयस्क ऑफिसर व त्याची बायको यांची भेट झाली, त्यांनी असे सांगितले की, गेल्या वर्षी मी कुटुंबासह पोस्टिंगवर आलो, त्याची मुलगी केंद्रीय विद्यालयातील आठवीत शिकत होती, ती एक दिवस शाळेतून परतलीच नाही. खूप शोधली, पोलिसात कळवले एकानी शास्त्रीजींच्या भेटीचा सल्ला दिला म्हणून तेथे गेलो, शास्त्रींनी वर्तवले की मुलगी सुखरूप आहे. उत्तरेस आपण जिथून आलात त्या गावी शोध घ्यावा.

तसे शोधता मुलगी खरोखरच आधीच्या गावी हरिद्यागात होती. कारण काय तर म्हणे शाळेतील मैत्रिणी व इतर वातावरण तिला नाकडते झाले. इतके की घरीही तिचे मन लागेना. म्हणून लहून एकटी ट्रेनमध्ये बसून दिल्ली व नंतर पुढे गेली!

एमजी शास्त्रींच्या संदर्भातील वर उल्लेख केलेल्या व्यक्ती व त्याचे प्रश्न याबाबत इतरास सांगाने अशी संयती अजून न मिळाल्याने मोघम उल्लेख केला आहे. हे वाचकांनी समजूत घ्यावे.

एमजी शास्त्रींशी विविध विषयावर चर्चा करावी नाही भविष्य किती वर्षे जुने? काक भुजंदर नाडीचे वैशिष्ट्य काय? भारताच्या बाबत नाडी ग्रंथात काही माहिती मिळेल का? नॉस्ट्रॅडॅमसच्या भाकिताप्रमाणे ३ १ महायुद्ध अटळ आहे का? भावबतेचा सहर व आपापसातील वैर भावना यांना आवर घातला येणे शक्य आहे का? भारताने अंगिकारलेल्या अहिंसा

तत्वज्ञानाचा इतर भारत विरोधी देशांवर केव्हा व कसा प्रभाव पडेल? वर्गी सार्वजनिक कुतूहलाचे व मानवतेची निगडीत प्रश्नांचे काही उत्तर/ भविष्य कळण्यासाठी त्यांच्या भेटीसाठी सज्ज आहे कारण रमणी शास्त्रीजी त्यांच्या बाह्ययांच्या विनंतीवरून जर्मनी व इतर युरोपियन देशांच्या दौऱ्यावर गेले आहेत.

मीनाक्षी नाडीचे वाचक प्रोफेसर ए. एन. के. स्वामी सध्या अमेरिकेच्या दौऱ्यावर गेलेत यांच्याशी व इस्ट नाडीचे वाचक डॉ. ओम उलगनाथन यांशी भेटीचा योग अद्याप आलेला नाही. कोत्रेमरा पब्लिशक लायब्ररी मद्रास, तंजावरच्या सरफोजी महाराजांनी स्थापलेली सरस्वती महल लायब्ररी, वैदीभरन कोईल या गावातील विविध नाडीकत्यांच्या सुख्यात्म्यांनी भेटी देण्याचे अजून राहिलेले आहे.

नाडी ग्रंथ- इतिहास / (पृष्ठ १० वक्रन)

बांधणीची पद्धत काय याबाबत चर्चा झाली. श्री. राव मीना (मीनाक्षी?) नाडीचे वाचक होते. त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे बुधनाडीत याबाबत उल्लेख असल्याचे बुध नाडी शास्त्री श्री. निवास आचार्य यांनी त्यांना सांगितले. ते म्हणले की, काही नाड्या विशिष्ट काळासाठीच असतात. त्यानंतर त्या आपोआप लुप्त होतात. तर काही योग्य लोकांच्या हाती येतात. त्यातील भविष्याच्या प्रभावाने तळपून लोकमान्य होतात. उदाहरणार्थ- गंडी वाक्याम्, समर्थ वाक्यम्, या नाड्या आता भविष्य सांगण्यास असमर्थ आहेत. (म्हणूनच कदाचित मद्रास गव्हर्नमेंट ओरिएण्टल रीसर्चसोसिटी लायब्ररीत उत्सुक वाचकांना हाताळायला मिळतात.)

श्री. कन्नन व डॉ. बी. ज्ही. रामन यांनी नाड्यांच्या ऐतिहासिकतेवरील व निर्मितीच्या प्रश्नावर सोईस्कर बगल देऊन आपली गाडी पुढे दाबतली आहे. असो

श्री कन्नन यांनी डॉ. रामन यांनी पाहिलेल्या नाड्यांमध्ये अणखी नाड्यांची भर घातली आहे. ती अशी सहदेव नाडी, नाराय नाडी, नवग्रह सवादभाव, महर्षी सिद्धांत आदि. नवग्रह सवादभाव ग्रहच आपल्या सु किंवा कु प्रभावाचे वर्णन करतात व जातकाचे भविष्य पुढेपुढे सरकते. महर्षी सिद्धांत भावात १८ महर्षी चर्चा करत करत भविष्य सांगतात वा एखाद्या घटनेवर भाष्य करतात. श्री कन्नन यांच्या लेखात त्यांनी बयाच्या १५ व्या वर्षापासून नाडी ग्रंथाचे अवलोकन करण्यास प्रारंभ केला पुढे त्यांचा विवाह राहु भुक्तीमध्ये झाला व तो (शुक्र नाडीत) हसा नसून केतू भुक्तीमध्ये झाला या एका गोष्टीमागील रहस्य हुडकण्यासाठी व नंतर पुढे ८ मुले झाली पैकी शेवटच्या २ जणांची मरणा शुक्र नाडीत का नव्हती? इतर नाड्यात ती कशी मिळाली, यात वाचक संश्लेषित दिसतात नाडीवाचकाशी दोस्ती करणे वळपसंगी त्यांना खागा, घर,

मिळवण्यास मदत करणे. ग्राहक मिळवण्यासाठी चार जणांशी संपर्क करणे त्यांनी भरपूर रस घेतलेला दिसतो. त्यांनी पाहिलेल्या नाडी भविष्याची नावे व लोकांचे उल्लेख वाचून व श्री. कन्नन यांना स्वतःचा. पोटापाण्याचा काही नोकरीधंदा होत की नाही? नाडीवाचनात पैसे घालून ही त्यांचा संसार कसा चाले? असा प्रश्न पडण्या इतका नाडी भविष्याचा नाद दिसून येतो. विवाह मद्रास व त्या खालील देशात कदाचित सायकल वा न्हाव्याची दुकाने कमी पण नाडी बाल्याची केंद्रे जास्त असावीत. असा समज होण्याची शक्यता आहे. असो

प्रस्तुत लेखकाची धावाधाव कमी नाही श्री. कन्नन यांनी व आधी उल्लेख झालेल्या नाडीग्रंथा सिवाय या लेखकाने पाहिलेले नाडी ग्रंथ असे. इस्ट नाडी, मीनाक्षी नाडी, वसिष्ठ नाडी, अगस्त्य नाडी, काक भुजंदर नाडी, आदि...

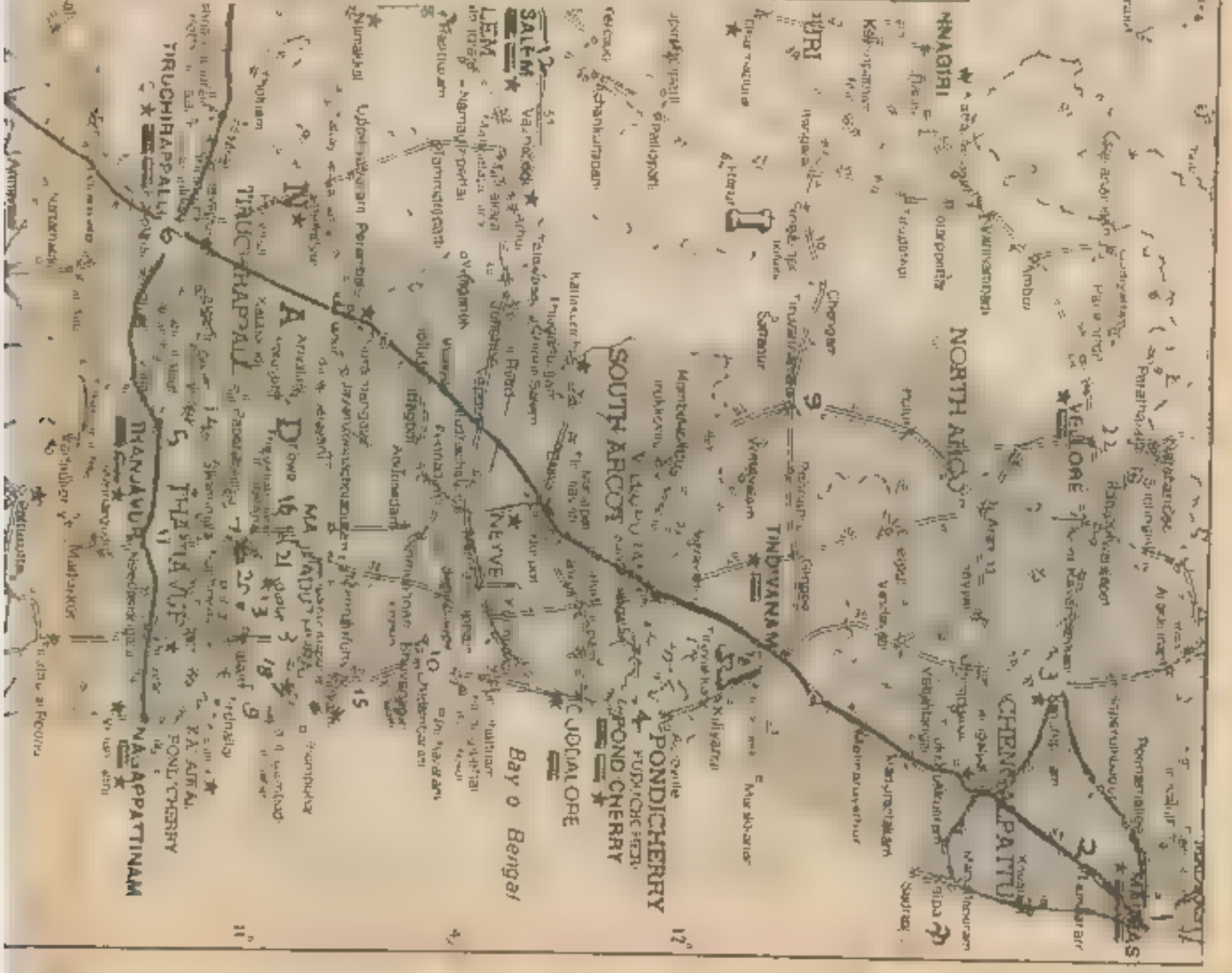
BANGALORE

नकाशा ओळख

तमिळनाडूचा पूर्व भाग

गोल क्रमांक	भावाचं नाव
-------------	------------

- १) मद्रास
- २) नांदाय
- ३) काव्यपुम
- ४) पंडीचेरी
- ५) तंजावर
- ६) त्रिचे
- ७) कुंभ कोणम
- ८) विलाडुत
- ९) तिरुवनन्मलाई
- १०) चिदंबरम
- ११) मन्नाई
- १२) सेलम
- १३) सूर्यनर
- १४) चंद्र निगूर
- १५) माळ-वेदंगुवन
- १६) वुध-तिरुवनकाई
- १७) गुरु अन्नगुडी
- १८) गुरु-कांजग
- १९) गति निरन्तर
- २०) तंजावर
- २१) कर्तू पंमाल



नाडी शास्त्रींची नावे व पत्ते

वाचकांना सध्या नाडी ग्रंथ कुठे कुठे उपलब्ध आहेत. त्या ग्रंथांची नावे, नाडी शास्त्रींची नावे, पत्ते, फोन नंबर व आकाराची जाणारी फी या सबाधी कल्पना यादी व त्याप्रमाणे जाणव्या- येथ्या व राहण्याची सोय करता यावी यासाठी एकत्रित माहिती देत आहे. पुढे काही वर्षांनी या माहितीत भर पडेल, जुन्या लोकांचे पत्ते, फोन नंबर बदलतील फीमध्ये वेळोवेळी बदल होतील याची वाचकांनी नोंद घ्यावी

पत्रव्यवहार इंग्रजीतूनच करावा

क्र	नाडी शास्त्रीचे नाव व नाडी ग्रंथ	पत्ता व फोन नंबर	फी व इतर माहिती
1	Dora Subburathinam Sri KOLUSH HA AGASTHIYA NADI	36, New State Bank Colony West Tambaram MADRAS 600045 Behind Philips Hospital. (Monday Closed) Tele : 2366264	रु. 100/- + रु. 25 टेंप प्रत्येककांडासाठी इंग्रजीत सांगण्याची व्यवस्था जंगठा छाप व कुंडली हवी वेळ सकाळी 8.30 ते रात्री 10 पर्यंत
2	Karunakaran SUGARNADI- & Other Nadis Such As BUDH SHIV-NADI ETC.	39 Ramaswami Street, T Nagar MADARAS 600018 Near Archana Sweets shop. Tele 442109. (NO HOLIDAY)	Rs. 100/- + 25 टेंप प्रत्येक कांडासाठी इंग्रजीची व्यवस्था वेळ सकाळी 9 ते रात्री 9 जंगठा छाप व कुंडली हवी
3	Om Namah Shivayan AGASTHIYA NADI	27 Vandikaran Road Off Vanchery Road GU NDY MADRAS 600032 Tele 2340459 (NO HOLIDAY)	Rs 100/- प्रत्येक कांडाचे इंग्रजीची व्यवस्था वेळ 9.30 ते संध्या. 5.30
4	Dr. Om Ulaganathan ERRATTA NAD	33, Palani Andavar Koil Street Vada Palani, MADRAS 600026 Near Vada Palani Murugan Temple. Tele. : 423988. (NO HOL DAY)	रु. 1000/- एक हजार इंग्रजीची व्यवस्था नाही नाडी शास्त्री वरिष्ठ नैत व पैश्याच्याच्या बलावाण्यावरून बरेच वेळा बाहेर फिरतात.
5	Dr Om Ulaganathan ERRATA NAD (BRANCH)	30 Muncipal High School Road Kurangul Kutai ERODE 3 Tele 210999. 211545	Rs 1000/- एक हजार जंगठा छाप व कुंडली हवी
6	RAMANI SHASTR. KAK BHUJANDHAR NAD	18, Alamelu Puram, East Tambaram SELAIYUR P O MADRAS 600073. भारतीय इंडि. कॉलेजच्या समोरील कॉलनीत Tele. : 2355595	फी नाही शोफत प्रश्नांचे उत्तर कवहाचे दान टाकून सकाळी 6 ते 9 संध्या 6 ते 9.
7	Mohan Sundaram AGATYAR NAD	19 New Bungalow Street CHINTADRI PET MADRAS 600012, Tele 845981.	Rs 100/- प्रत्येककांडास टेंप वही नाही जंगठा छाप नाही वेळ : 10 ते 6 कुंडली हवी
8	A. S. NATRAJAN SARMA PARA SHAR NADI	22 Bandala Venkata Naidu Street Near ice House TRIPLICANE रस्त्याचे नव गोंधळाचे आहे. MADRAS 600005. Tele 842668	पणजी फी नाही टेंप वही नाही इंग्रजीतून सांग कुंडली हवी नाडी प्रत्युत्तराचे सागळे आकार असा-याच अंतिम सांगण्यास कमी इच्छुक.
9	Prof. A N K Swam MEENAKSHI NAD	1) 83, KUTCHERY Road MADRAS 600004. Tele. 4940580.	Rs 1000/- एक हजार काही परिचयसाठी अमेरिकेत इंग्रजीत माय भेट जाली नाही

क्र.	नाडी शास्त्रींचे नाव व नाडी ग्रंथ	पत्ता व फोन नंबर	फी व इतर माहिती
10	Mr Karurakaran Sugra Nadi Branch of T Nagar Madras	2) 16/B, Picnic Plaza, Luz Corner 3) 2 R K Mutt Mylapore Madras 4 74. Satti Cross Road No 1, Gandhi PURAM COMBATURE 12.	Rs. 100 + 25 भेटलेली नाही जमवलेला पत्ता
11	Poosai Muthu. VASH.SHTA NADI.	Vasishtha Nadi Nilayam by the side of Vaidiswaran Koil Pin 609 117.	फीज माहित नाही जमवलेली माहिती
12	V S A Sami Sachuda Nantham AGASTHYA NADI.	Sh Lakshmi Chamma Nilam 1B, Jodda Sasa vaitiswaran Koil 609 117	- (इत्थं पर सलाई- रस्ता काईल- देऊळ) फीज माहित नाही. जमवलेली माहिती वैदीश्वरान कोइल नन्पाच, नाडी शास्त्राचे मुख्यालय
13.	C P Jayshankar AGASTHYA NADI	101 Ganapathy Nagar TIRUVANA KOIL, TR CHY Pin 620 005. Tele. , 62190	फीज माहित नाही पण साधारण क्र. 1 ग्रामांचे असावी शेंची एक गावा. कोलंबो श्रीलंका आहे.
14	K Madhavan AGASTHYA NADI	57 Brindavan Road Panands Murugan Koil Street SELAM Pin 636 016.	साधारण क्र. 1 ग्रामांचे जमवलेली माहिती भेट नाही
15	D Bal Subramaniam	189 Periyar Nagar, Chinna KANCHIPURAM CHENGULPATTE ROAD, KANCHI PURAM 631 503. (TUESDAY CLOSED)	फीज साधारण क्र. 1 ग्रामांचे जमवलेली माहिती
16	S Manivasakan AGASTHYA NADI	Bannerghatta Road Bhavani Nagar 2nd Cross D R C (Post) BANGLORE 560 029. (Bangalore Dairy Circle Stop.) Bus Route No from Majestic 356, 365 from Shivajinagar 161 D 368.)	फीज साधारण क्र. 1 ग्रामांचे जमवलेली माहिती इंग्रजीची सोय
17	अमृत आनंद भृगु भृगु संहिता Amrit Anand Bhruugu Bhruugu Sanhita	रेवाडी होशियारपूर पंजाब Rar Mandi Hosh varpui (Punjab)	रु ५०० - पाच गावात आणखी ३/८ उणही भविष्य संगतान भेट नाही
18	स. बाबुभाई कायरावजी जोशी सूर्य आणि झर संहिता Chhaya Shastri Joshi	Mawa Building, Near YMCA Building, 2nd floor Lamington Road, Bombay 4.	फीज साधारण रु ५०० च्या वा
19	प. टी. रमणकान्त व्यास Pt. Dr. Rashmikant Vyas	भारती भवन, महाकाल, उज्जैन, मध्य प्रदेश Bharati Bhavan, Mahakal, Ujjain, M.P	५०० रु ११११ रु कामाच्या स्वरूपाचा
20	प. बाल ज्योती अरुण संहिता	3/4313 Anand Road, Darya Ganj New Delhi 110 002. Tele. 3272288, 3269431	भेट नाही फीज नक्की कळलेल्या नाहीत

उत्साही अन्नूजी आणि नाडी भविष्य

आमच्या समोरील क्वार्टरमध्ये एक विंग कमांडर कुटुंब राहते. त्यांच्या सौभाग्यवती अन्नू उत्साहाचे मूर्तमूर्त उदाहरण ! खाण्यापिण्याच्या सर्व पदार्थांत एक्सपर्ट, कॉम्प्युटर सायन्समध्ये प्रवीण, केश-वेणूवेतील तज्ञ, इंग्रजी हिंदीत मिष्टास बोलणे. पंजाबी अगत्यशीलता केरळी पतीशी "घरवालोंसे झगडकर" शादी करणाऱ्या व दोन्ही घराण्याची गडगज श्रीमंती भोगणाऱ्या या बाईची मुले अती हुशार, तेव्हा मुलांचे अभ्यास घेणे, घर सांभाळणे वगैरे सटरफटर गोष्टीत रस कमी. घरात २/३ तऱ्हेची नाहने, बाईचा बाह्यावरून सर्वत्र संचार, मी चेष्टेने "लेडी ऑन दी व्हील" असे म्हणतो. तेव्हा त्या हसून दाद देतात.

वरील वर्णन अशा साठी की वाचकाना अन्नूजीचे व्यक्तिमत्त्व डोळ्या समोर यावे. नाडी ज्योतिषासंबंधी त्यांच्यापाशी विषय निघाला व विंग कमांडर साहेबाच्या वडीलांकडील घरच्यानी फारच मनावर घेतले. ते मद्रासमध्येच गेली कित्येक वर्षे स्थायिक आहेत. ८-१० जणांचा भविष्य पाहायचा कार्यक्रम झाला. नाडी केंद्राला भेट घ्यायला आले की नाते बाईकांचा यांच्या घराचा भोज्या ठरलेला ! बाईना इतरांनी भविष्य पाहिलेले पाहून स्फुरण आले व त्याही तेथे पोहोचल्या

२-३ तासांच्या कंटाळवाण्या वाट पाहण्यानंतर त्यांचा ओला (तमिळमध्ये पत्र/ पान) न सापडल्याने कदाचित, त्यांना बऱ्याच 'भयंकर' शंका येऊ लागल्या. त्या निरसन करण्यासाठी, "तुझ्या नवऱ्याला म्हणाव. मी संध्याकाळी वाढावादी करायला येतेय

कुठे पळून जाऊ नकोस. बत्ता देती हूं- "सब बकवास है" वगैरे अन्नूच्या मंडळींना सांगण्यात आले

माझी मुलगी नेहा चिताक्रांत मुष्टेने आता हूं अन्नू आटीशी हरणार, तर नाहीस ना ? असे वरच्या वर विचारत होती. माझ्या पत्नीचा दोन्ही डगरीवर हात ! इकडे आपला नवरा तिच्या शंकाचे निरसन करणार याची खात्री, तर तिकडे आपला नवरा नाडीच्या फारच नाडी लागलाय त्याला कठणीवर आणणारे कोणी असेल, तर बरेच असे वाटत होते ! संध्याकाळी आमची मेहफिल जमली. चहाचे गरम कप हातात आल्यावर अन्नूजी म्हणाल्या, "भाईसाब मुझे तो ये सब बकवास लगता है। देखने जाने वाले लोग पागल और दिखाने वाले भी बेवकूफ ।" फास्ट बोलिंग सुरू झाली होती आऊट साईड दी ऑफ स्टंपच्या बॉल वर बॅट टाकून कॅच आऊट व्हायचे नव्हते !

मी हसून म्हणालो, "अगदी खरे आहे. भविष्य पाहाणे हा खरा तर एक वेडे पणाच आहे. भविष्य सांगणारे तुम्हाला वेडे बनवायलाच बसलेले असतात "

"आज हजारोंच्या संख्येने रस्त्यावर, गल्ली-बोळात मेले यात्रा यात गर्दीच्या ठिकाणी दुकाने, तंबू ठोकून जे रोज भविष्य सांगण्याचा धंदा करतात. ते स्वतःचे भविष्य, हात पाहून गडेदोरे, खडे, अंगठ्या बाळगून स्वतःचे जीवन का नाही उज्ज्वल बनवत ?" करोडोपती कसे व्हावे "या पुस्तकाच्या लेखक आपल्या पुस्तकाच्या हस्तलिखिताची बाडे घेऊन प्रकाशकाच्या दवाजावर का खेदे

घालताना दिसतो ? असे असूनही ही पुस्तके हजारोंच्या संख्येने विकली जातात. ज्योतिषांची कार्यालये सदैव भरणेच असतात. असे का व्हावे ? भविष्य जाणणारा वेडा व त्याला वेडा करणारही वेडा असावा असे तर नाही ?"

हे मान्य आहे, की जे उघा घडणार आहे ते मला आज कळले तर जसे सस्पेन्स सिनेमातील शेवटच्या रिळातील सत्य- खरा खुनी कोण ? हे मला आधी कळले तर आधीच्या रिळातील रंजकता जशी जाईल, तसे मग मला उघावे व त्यानंतरचे जीवन मिळमिळीत वाटेल. काहीना वाईट घडेल याची धाकधूक वाटत राहिल किंवा चांगले घडणार याचा फाजिल खात्रीने काहीना निष्क्रिय बनावला होईल !

अन्नूजी, शायद आप को पता नही, १९८३ मध्ये मी दिल्लीला असताना एक नाटक बृहन् महाराष्ट्र नाट्य स्पर्धेसाठी बसवले होते. त्याचे नाव होते 'गुलाम' मराठी मधील प्रथितयश लेखक, नाटककार शं. ना. नवरे यांनी ते लिहिले होते. प्रमुख भूमिका व दिग्दर्शन माझे होते. विषय होता भविष्य पाहण्याने नायकाची कशी दशा झाली ! "भविष्याच्या नाडी लागून भविष्याचा 'गुलाम' बनू नकोस. आपले कर्म करत राहा. भविष्य आपोआप घडेल." असा संदेश त्यात होता. नाटककार नाटकात एका बाजूला भविष्यातील घटना अचूक घडत राहण्याची दक्षता घेतात. त्यामुळे दुसऱ्या बाजूस त्यावर फाजिल विश्वास ठेवणारा नायक कळत न कळत नालायक बनतो. असे दाखवले आहे. 'पहा', मी म्हटलं नाही", अन्नूजीचा चेहरा खुलला

होता

मला हेच म्हणायचे आहे. नाटककार ही नाटकात सांगितले गेलेले भविष्य तंतोतंत बरोबर ठरते आहे याच पायावर नाटकाची उधारणी करतात; पण हे भविष्य खरे ठरतेय कसे ? ते लिहिणारा लेखक कोण ? त्याची काय लायकी ? त्याचा भविष्य लिहिण्याचा हेतू काय ? याच्याकडे महत्त्व देत नाहीत नेमक्या साच माजुंवर माझे लक्ष केंद्रित झाले आहे

ज्याला भविष्यात सांगितलेले बगले आणि वाईट काय काय घडणार याची चिंता रात्रंदिवस जाळते. तो ते भविष्य पाहण्याला नालायक आहे. पण हे भविष्य काय गोंड बगल आहे याचा शोध घेणे, मानवतेला या विषेचा कशा तऱ्हेने उपयोग होऊ शकतो. याबाबत विचार करणे, हे अगदी बेगळे माझी अशी धारणा आहे जे असे शास्त्र, चिंतानुराजतू असतील त्यांचे भविष्य नाही कर्त्यांनी न लिहूनच उपकार केले असतील.

अन्नूजी विषय बदलत म्हणाल्या, "वर ते असो; पण या नाडीवाल्या लोकांवरून नोलां. मला त्यांनी नोलावले ३ वाजता; पण ५ वाजेपर्यंत मी नुसती आळयाकडे बघत होते ! कुछ चमकौफी का भी छयाल किसीने नहीं किया ।" त्यांना तर लोकांच्या वेळेचे महत्त्व काहीच नाही माझी किडी पार्टी सोडून मी आले त्याचे काय ?

अन्नूजी, कदाचित तुम्ही प्रथम तिथे गेल्यात म्हणून तुम्हाला असे वाटले असेल; पण या नाडी भविष्यातील महत्त्वाचा टप्पा हा अगल्याच्या उशावरून तुमचे पान शोषेपर्यंत त्या तडपत्राचा एक सारखा पाठपुरावा करणे हा असल्याने एकाचे पान लगेच निघेल तर दुसऱ्याला त्रासताना लिखत बसावे लागेल, त्याला कोण काय करणार ? त्यामुळे एकाच्या नाडीला सोडून दुसऱ्याच्या नाडीला हात घालेपर्यंत त्यांना वेळ हो लागणारच ! मी मजेने म्हणालो बरं बहा- पाण्याची तणी मोय

आहे पण आपण पदरेचे पैसे देऊन, असो. 'खर वो छोडो', मुझे आप से यह कहना है की ये लोग तो हमसे ही पूछ पूछ कर बाते आम लेते हैं और फिर हमें बताते हैं !

मला या प्रश्नाची अपेक्षा होतीच कारण नव्याच जणांचा हाच ग्रह व आक्षेप मी ऐकून होतो. त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे नाडी बाचक एकत्र हातात घेऊन म्हणतो तुमच्या नावात ३ अक्षरे आहेत का ? तुम्ही फक्त हो की नाही म्हणायचे, पण माणूस अनपधानने नाही ४ अक्षरे असे खरे बोलून जातो आई जीवित की मृत ? या प्रश्नाचे उत्तर त्याच्या जवळ बसा होते. पुढे तुमच्या बडिलांच्या नावाची सुरवात पक्षधर, यरलक्ष यातील अक्षराने होते का ? या सारख्या प्रश्नांनी तुमच्याकडील नावाची व इतर माहिती न कळत काढली जाणे आणि नंतर काही पत्रे नाटक करण्यासाठी बाव करत एका पशत तुमचे व इतराचे नाव आधीच्या मिळालेल्या माहितीच्या आधारेने तुम्हास समजून घेऊन करतो. पुढील भविष्यातही थोडी फार मखलशी करत तुम्हाला गोंडवतो व तुम्ही समाधानाने १०० रु. ची दक्षणा देऊन वही आणि टेप घेऊन घरी येता !

तुम्हीच कशातल मद्रास ओरिएंटल मॅन्यू स्क्रिप्ट लायब्ररीचा क्युरेटर ज्याच्याकडे धूव, सप्तर्षी, देव, केरलम नाडीच्या तादपत्राचा संभाळण्याचे काम गीतसर दिले आहे. त्याचेही हेच मत ऐकून मी नाट पडला मी त्याला जे विचार तेच तुम्हाला विचारतो. "तुम्ही तुमचे पत्र जेल्या पाठवतात का ?" त्याने पाहिलेले नव्हते. त्याने मनामेच असे सर्व घडत असणार, असे मानले. तीच गोष्ट तुमची आता तुम्ही ओला सहताना दक्षता घ्या, की ते तुमच्याकडून माहिती काढून तुम्हाला सांगणार नाहीत, मग मला सांगा तुमचे काय मत होते ते !

त्यानंतर पुढे अन्नूजींना त्याचा ओला सापडला. त्याच्या मोकळ्या स्वभावानुसार त्यांनी कॅपेट ऐकायला दिली आता त्यांचे मत एकमत बदलले

होते. 'अविश्वसनीय चमत्कार' या शब्दात ते नाडी भविष्याचे वर्णन करताना आपल्याकडून माहिती काढून सौच परत मखलशीने आपणास सांगतात. या आक्षेपाबाबत जेव्हा "मी माझ्या डोळ्यांनी माझे, माझ्या आई-वडील व नवऱ्याचे नाव त्या पड्डीत सध्याच्या तमिळ लिपिंत कोरलेले पाहिले" तेव्हा त्या आक्षेपातील हवा केव्हाच निघून गेली, माझी माहिती घेऊन त्या पदत्यांत माझ्यासमोर कशीतरी करून ती माहिती कोरणे अशक्य आहे.. पड्डीतील इतर मजकूर खुद्द तमिळ जाणणान्या वाचता येत नाही. फक्त संबंधित माणसाची नावे तमिळ भाषा वाचणाऱ्याला अगदी सुस्पष्ट वाचायला येतात !

पुढे कधी दिवंगत पुराण पाण या सदर्भात अन्नूसाई गुरुमुखा, "नाडी वालों ने तो लूट मचा के रखी है ! हमारे यहाँ मेरी सांस, मनद आदी लोग तो बड़े धार्मिक हैं ! अब तक उन्होंने ४० हजार रुपये तक पैसे फूँक डाले ।"

जनरल काडममध्ये म्हणतात, तुमच्या पूर्व जन्मांच्या पापामुळे व सध्याच्या ग्रहदोषामुळे पुढे काही त्रास व वाईट घटना घडण्याची शक्यता आहे, पण धाकू नका १३ व १४ व्या राशी व दीक्षा कांडात सांगितलेले उपचार आपण केलेत, तर शांत आणि सुखी जीवन बगल. आता असे म्हटल्यावर "कोन मार्का लाल" १३ व १४ नंबरचा कांड वाचायचे राहाणार ? ते पाहण्याला प्रत्येकी पुन्हा १०० रुपयांचा टोला

आता जर तुम्ही पूर्व जन्मात ब्राह्मण पायी निघालात तर शास्त्रीसाठी स्वाभाविकच जास्त धरवापाव करावी लागेल या देवळात जा. तेथे अमूक मूर्तीला अभिषेक करून दुसऱ्या मंदिरात जा. तेथील ३/४ मूर्तीना अर्चना, पूजा अभिषेक करून ९ अपंगा, अनाथाचा भोजन देऊन तृप्त करा. इतके दीप घावारी लावा, वरी, वरी

याशिवाय नाडी वाचकाला इतके रुपये दक्षिण, घोतर (हुरीं), साडी, ५

(जून १९ वा)

शांती दीक्षा

स्टेशनवर गाडी थांबली. काही लोक उतरले. चढणाऱ्यांची पादल उडली त्यातच एक गृहस्थ टूक-वळकटी, फिरकीचा ताब्या वगैरे सामानाचा डोलारा डोक्यावरून आणते झाले तेवढ्यात गाडी सुटली. थोडे स्थिर-स्थावर झाले तरी गृहस्थांच्या डोक्यावरचे सामान डोक्यावरच !

एक पोक्त बाईना राहवेना म्हणाल्या, "भाऊ बाईचं सरकवा लोकास्नी अन् ठेवा की डोक्यावरचा भार खाली !"

गृहस्थानी तिच्याकडे दुर्लक्ष केले गृहस्थ होते रुबाबदार, नियम निष्ठेचा प्रभाव देहावर होता. कपाळाला गंध-मुक्का, पांढरा शर्ट वर कोट, खाली हुतांगी धोतर ! रेल्वेच्या डब्यात स्वतःचे सामान डोक्यावर घेऊन प्रवास करणारे 'ध्यान' पाहून इतर प्रवाशांना हास्य लपवणे अशक्य होते.

एकाने धीर करून प्रश्न विचारला. "आपण सामान खाली का ठेवत नाही ?"

"प्रश्न तत्वाचा आहे. मी माझे तिकिट काढले आहे. माझ्या सामानाचे नाही. तेव्हा त्याचा भार मी माझ्यावर ठेवायला हवा !" गृहस्थांनी तोंड उघडले होते

"ते बरीक बरोबर आहे. पण रेल्वेवाल्यांना जर चालते तर मग तुम्ही डोक्यावर सामान घेतले किंवा खाली ठेवले काय, शेवटी रुळावरच भार पडतो ना ? मग कशाला हा त्रास सहन करावा"

एका प्रवाशाने साधा युक्तीवाद मांडला

"त्याच काय आहे, तुम्ही आपले नाडी भविष्य पाहिलेले काय ? नाही ना ? मग पहा आणि मग माझ्याशी बोला"

"काय हो, आत्तापर्यंत मला दोन

नाड्या माहिती होत्या एक दादा कोंडक्यांच्या अजगळ चक्रीची नाडी आणि ठोके तपासतात ती मनगटातली नाडी" आता ही तिसरी नाडी कुठली काढता राव !" एक मामा पचकले

"अंगठ्याच्या ठशावरून ताडपण्याच्या पट्ट्यात वाचून जे भविष्य सांगतात त्याला नाडी भविष्य म्हणतात, मी तसे नुकतेच पाहिले. त्यातील शांती व दीक्षा काढता सांगितलेले सोपस्कर करायला खाली दक्षिणेत चाललो आहे."

"म्हणजे कोण ते एअर फोर्सचे ओक यांचा लेख वाचून आपण भविष्य पाहून आलात पण ?"

"हो मग ? अंगठ्याचे छाप व पैसे त्यांना पोस्टाने पाठवून ते भविष्य हुडकून लिहून पाठवतील, असा गळ टाकून बसणाऱ्यांपैकी मी नाही !"

"ते ठीक आहे. पण ती शांती दीक्षा आणि हे डोक्यावरचे सामान याचे काय गोंड बंगाल आहे ?"

"त्याच असं आहे की आपल्याला भविष्य माहिती नसेल तर" काय व्हायचे असेल हे होऊ दे" असे म्हणून सर्व देवावर सोपवून आपण मोकळे होतो. मात्र नाडी भविष्यात पुढचे एक एक भविष्य ऐकले की मन सैरभैर होते. काहींच्या लग्नाचे अड्डे असते, काहींना संतती नसल्याचे वैषम्य असते, काहींना नोकरी नाही. घेतल्या कामात यश नाही, हजार तऱ्हाच्या तापदायक त्रासा-जाचातून मुक्ती व्हावी वाटत असेल तर शांती-दीक्षा काड पहावे असे सुचवले जाते. त्यात विविध धार्मिक स्थळाना भेटी, ग्रहशस्त्रीसाठी त्या त्या ग्रहाच्या मंदिरात पूजा अर्चा काही

अपंगाना अन्नदान, कधी कधी ब्राह्मणांना बोलावून शांती- होम असे विविध तऱ्हांनी मार्ग सुचवले असतात."

"अरे वा ! भविष्याबरोबर या संकटावर मात करता येणे शक्य आहे असेही लिहिलेय ? मग पहायलाच हवे !" एकानं अभिप्राय दिला

"आता या सर्वात गैर काय आहे ? नाही तरी वारीला यात्रा-सहलीला आपण जातोच की तसे तेथे जाऊन मजा व पूजा करावी आणि शिवाय संकटावर मात करण्यात यश मिळवावे !" एकानं फारच पटलेले वाटले !

भविष्यातील वाईट घटना घडू नयेत आणि अपेक्षित घटना मात्र नक्की घडायला यासाठी देवावर अभिषेक घालायला लावलाच्या यात्रा, सुट्टी, रजा, जाण्या-येण्याचा प्रवास, राहण्याची गैरसोय, भाषेचा प्रश्न शिवाय खर्च किती !" एकानां प्रापंचिक वेच पडला असावा !

"अनाथ अपंगांना अन्नदान करून त्यांच्या तुप्तीचे आशीर्वाद मिळवणे फार महत्त्वाचे"

"देवालयांच्या बाहेर बसलेल्या अपंग अनाथांना जेवायला घालून तुम्ही त्याची भूक भागवता व आयते पुण्य कमावता ? हे चूक आहे ! खरे तर ही सरकारची जबाबदारी आहे" प्रत्येक बाबतीत उठसूठ सरकारची चुकी व बाधिलकी दाखवणाऱ्या फर्नांडिसी आवेशात एकांचा सुर उमटला

"ते एक वेळ क्षम्य आहे. पण भविष्यात त्रासदायक घडेल असे लिहिले आहे म्हणून किंवा न पाहिलेल्या पूर्व जन्मातील पापांच्यासाठी मंदिरातल्या दगडाच्या मूर्तीवर पचाभिषेक

पूजा-अर्चा म्हणजे चक्क वेडगळपण आहे ' स्वा समाजवादी वाटत होता

"जा पर्यंत भविष्य अज्ञान होते तो पर्यंत देवावर सोपवता येत होते. आता माझ्या पापाचे पाडे व त्रास याची माहिती झाल्यावर नुसताच देवावर भार सोडून कसा चालेल ? त्यासाठी मला नका का पुढावर घेऊन तो भार सहन करायला ?

माडी भविष्य पहिले की शांती दीक्षा काळीशी वाटते किंवा दुसरी काळीशी असते म्हणूनही ते भविष्य पाहिले ज्ञान असावे मग शांती दीक्षा करायला सज्ज झालेला स्वतःच्या पापाचा बोझ स्वतःच्या डोक्यावर घेऊन व गाडीतील त्या गृहस्थाने दिसायला लागतो

गाडी पुढे जात होती, पण प्रत्येक प्रवासी माडी भविष्याबद्दल विचारात गुंगला होता

"पण जर भविष्यात पुढे वाईट होणार असेल तर मग त्याला अगस्त्य किंवा इतर माडी-माहर्षी तरी काय करणार ?"

एकाचा पंच वाटला

अगदी बरोबर असे पहा बाहेर पडून पडताय तर आपण काय करता? चत्री खडून पावसापासून रक्षण करून घेतो पाऊस थांबवण्याची क्षमता आपल्यात नाही हे मान्य, पण त्याचे शिताई आपणावर पडणार नाहीत याची वकता तर आपण घेऊ शकतो तेच काम शांती-दीक्षा काळातील उपाय करायला असे मानले तर ?"

"माडी अवलोकन करताना चिकित्सक बुद्धी जसुरी होती. शांती दीक्षा काळातील सोपस्कर पद्धत रस्त्यातील त्यांनी त्या वाटला जाऊ नये ज्यांना करावसे वाटतात त्यांनी मात्र उच्च भाविकतेने करावेत कोरडेपणाने अक्षुब्धपणे केले ता जाण्या-येण्याचा खराटाप, पैसे खर्च जातील तेव्हा सावधान "

"मनातून खूप वाटत की अगदी मज लावून पूजा-अर्चा करावी. मंदि-

माहाळावीत भाविक होऊन दगडात दडलेला देव पुढाळावा पण सध्याची पोलिशन आड येते गणेशचतुर्थीच्या वेळी वाटत माडलेल्या गणपतीच्या मूर्तीसभोग हात जोडून नाहीत ! आता मंदिरात जायला ओंकाराई वाटत, कोणी पाहिले तर लोक काण म्हणतील ! परी होत हजर करू म्हटल तर अगचोड्या १५ गो वाटत ! आलस्योच्च्यची भास्ती वाटते सर्व घाबरात विचार मगो टाकून, तस वितक करण्याचे सोडून हा वेच घेतला व प्रोफेस अस्तुनही सामानाचा वाज्रा सांभाळत निघालोय तीर्थंदातला "

प्रवासी आपआपल्या गावी खाली उतरले परी गेले पण प्रत्येकाच्या मनात आपण जर भविष्य पाहिले तर आपण काय करावे याचे द्वे चालू होते.

उत्साही अनुजी / (पृष्ठ २५ वज्र)

फळे मिठाईचे पॅकेट वगैरेचा पैक घ्यायचा तो वेगळाच आजच्या जमान्यात लोकांचे प्रवास राहणे जेवणछाण यावर किती पैसा ओतण्या लागले कल्पना करा आमच्याकडे A.C. कारने जाणे येणे शिवाय ५, ७ जणांची शांतीदीक्षा एकदम मग पाटा किती खर्च आला असल !

अनुजीचे म्हणणे अक्षरशः खरे आहे अगत्याच्या ठसा देऊन जनरल काडमचे भविष्य पाहिले व त्याची टोप घेतली बाला (निदान ऑगस्ट १९९४ मध्ये) १२५ रुपय खर्च येतो हे खरे, पण भविष्यकाळात काही अगिष्टे आणशी न येता परस्पर टाळावीत या काळजीने माणसाला शांती दीक्षा पाहणे तातडीचे व म्हत्वाचे वाटते त्यात सुचवलेले मार्ग मंदिरात परी माडी याचकाचा दक्षिण वर्ग कामे खूपच खर्चिक आहेत. याशिवाय ज्यांना बागाच्या बागा काडे पाहयची आहेत त्याला प्रत्येकी १००

रु. पैसे घालले तबडे कमीच आहेत

माझा सर्वसाधारण अंदाज असा आहे, की सर्व कांड पाहून शांतीदीक्षा करण्यासाठी प्रत्येकी ५ ते ७ हजारपर्यंत खर्च होण्याची शक्यता आहे शिवाय आपल्या परीने जाण्यायेण्याचा व राहण्या, खाण्यापिण्याचा खर्च करावयाचा !

आता माझे पहा ना शांतीसाठी राहू पूजा एका मंदिरात तर दुसरीकडे ४ भूमीच्यावर पूजा अर्चा करण्यासाठी २, ३ ठिकाणी जाऊन आलो शिवाय १ अण्णाचा भोजन देऊन तृप्त केले शिवाय गणेश द्याणत १ ब्राह्मण भोजन दक्षिणा या सर्वांत माझे ४ ते ५ हजार गलेत !

'आंक साव, आप भी इस पूजा-पाठ और शांती दीक्षा में विश्वास करते है ? हा मुझ प्रत्येकाच्याच आठवार अगत्याने याबाबतचे विचार झाले मांडले आहेत.

माडी वाचकना या अनुवाई कोण याबाबत फार उत्पुक्ता वाटणार नाही,

पण कदाचित एअर फोर्स संबंधित कोणी वाचक असतील तर त्याच्या समाधानासाठी अनुजीची धोडीशी माहिती त्यांच्या समतीने देत आहे विकारी नाम संवत्सरात माडी महिन्यात हमिल केलेल्याप्रमाणे १२ व्या तिथीला बुधवारी, उत्तरा आषाढा या नक्षत्रात,

जय पाहिलेली जातकी बागल्या कुळातील आहे सर्वात धाकटे अपत्य आईवडोळ (ऑगस्ट १९९४ मध्ये) शिबिन एक मोठी बहीण विवाहित, परजातीयात्री लग्न १ मुलगी, १ मुलगा शालेय शिक्षण घेत आहेत नवरा सरकारी नोकरीत अधिकारी पदावर आहे असा जातकीचे नाव अनुराधा, बदिल्याचे नाव-शोभा, आईचे शिला व यजमानांचे नाव गोविंदन (सर्व माहिती सततत बरोबर यजमान FIS मध्ये विंग कमंडर पी एन आर गोविंद या नावाने इन्स्टुकर आहेत

भूगू संहिता आणि मी

मुंबईतील लॅमिंग्टन रोडवरील बाबूभाईचे नाव मी माझ्या वडिलांकडून व इतर नातेवाईकांकडून ऐकले होते. लहानपणी केव्हातरी कै. शांताराम आठवल्यांच्या लेखातून ही त्याचे नाव वाचल्याचे आठवत होते. पण तेथे आपल्याचा प्रसंग कधी आला नाही. मुद्दाम उठून जावे असे ही काही घडले नव्हते.

जुलै १९७६ मध्ये माझ्यावर अपघाताचा प्रसंग आला त्यात माझी पत्नी छाय्याचे निधन झाले. त्यानंतर दीर्घसुटी घेऊन मी घरी होतो. श्रीनगरला काभावर रुजू होण्यासाठी वाटेत डॉ.बिबलीत ४ दिवस बहिणीकडे थाबून पुढे जाण्यासाठी उतरलो होतो.

बहिणीचे यजमान अविनाश रानडे म्हणजे माझ्या गल्लीतील, शाळेतील यार-दोस्त असल्याने आम्ही नुसतेच नातेवाईक नव्हतो. सहज मुंबईत फिरत असताना अविनाशला एकदम हुक्की आली. म्हणाला, 'शश्या, चल आपण छाय्या ज्योतिषाकडे जायचं का? मी हो म्हणताच आम्ही छाय्याशक्ती बाबूभाईच्या घरी पोहोचलो.

२७ नोव्हेंबर ७६ दिवस दुपारची १२ ची वेळ असावी. आम्हास पाहून शास्त्रींनी (कै. बाबूभाईच्या चिरंजोबानी) वेळ ठरवून आत्मत काय? नाही तर आज शक्य नाही. म्हणून आम्हास वाटाण्याच्या अक्षता दाखवल्या. पण मी जरा जोर धरून. एअर फोर्समध्ये आहे श्रीनगरहून आलोय. परत येणे जमणार नाही. वगैरे बोलून त्यांना आज आणि तेही आत्ताच (!) भविष्य दाखवण्याची गळ घातली. २-३० ला यर. पुढील अपॉइंटमेंट ३ ३० ला आहे. त्या आधी तुमचे काय उरकू या. असे म्हणताच

वेळेवर पुन्हा हजर झालो

माझी पत्रिका त्या दिवसात खिशात पडलेली असे. ती पुढे मांडून काही वेळाने शास्त्रीजींनी टेबलावर असलेल्या भूर्ज पत्रातून थोडीशी पत्रे पुढे मागे करून १५-२० हातात मावतील अशी गडी हातात घेतली व नमस्कार करून वाचायला आरंभ केला.

माझी अशी धारणा होती की, शास्त्रीजी पत्रिका घेऊन आपल्या भूर्जपत्रांच्या 'लायब्ररीत' जातील व माझे भूर्जपत्र असलेला गड्डा धूळ कुंकट आणतील. पाहतो तर शास्त्रीजींनी आपले बूडही न हलवता माझ्या संदर्भातील भूर्जपत्रे हातात घेतली. बाबाबस विचारता, "साधारण, आम्हाला अंदाज असतो की, या गट्ट्यातल्या ध्यस्तीच भविष्य पहायला येणार आहेत वगैरे हिंदी, इंग्रजी, गुजराथी की मराठी कोणत्या भाषेत भविष्य समू?" असे विचारत कागद पेन हातात देत वाचनाला प्रारंभ झाला.

साधारण १५-२० पट्ट्या स्वतःचे नाव, आई वडिलांचे नाव यातच बाद झाल्या. पुढे एका पट्टीत सर्व बरोबर आले वडिलांचे नाव जगन्नाथ- ते नाही म्हणताच तीही पट्टी त्याने खाली टाकली. मी तीच पट्टी असण्याची शक्यता सुचवून पाहिली. त्याने पट्ट्या वाचून खाली टाकायचा धडाका चालू ठेवला. एक पट्टी बरोबर फिट बसली

'जन्मगाव प,ठ,ण पासून सुरू म्हणजेच पुणे विप्रकुलात जन्म वसिष्ठ गोत्र, चित्तपावन. (सर्व बरोबर) (जन्मतारीख ३१ जुलै १९४९) ११ व्या वर्षी गळ्याचे ऑपरेशन (६० साली टॉन्सिलचे ऑपरेशन)

भाऊ नाही, बहिणी २. (बरोबर)

१७-१८ व्या वर्षी कॉलेज प्रवेश. २२ व्या वर्षी संरक्षण विभागात राजपत्रित नोकरी त्यात 'उड्यन' (वायुसेना Air Force हा शास्त्रींचा शब्द) विशेषत्वाने. (सर्व बरोबर).

२६ व्या वर्षी स्वजातीय मुलीशी लग्न. (२ मार्च ७५ लावा बेहेरेजी विवाह)

२७ व्या वर्षी मंगळ खराबीने पत्नीचा देहात. नाव छाय्या.

आई- मंगला, वडील- जनार्दन (तेव्हा) जीवित.

जातकाचे नाव- शशिकांत- थार्ची गांधी. ग्रंथाने अवलोकन केलेली व्यक्ती सोबत. (सर्व बरोबर).

पुढील भगमात भावेध्य वर्तवले होते ते असे.

हवाई किल्ले बांधायची विचार सरणी. (कल्पना शक्तीचा वापर करून लोकांचे मनोरंजन कराल- इति अगस्त्य मुनी! कांदनं. ११ मध्ये) (विविध विषयांवर भाषा, सामान्यज्ञान, खेळ, सिनेमा, टीव्ही जगत यावर मराठी, हिंदी व इंग्रजीत कोडी बनवण्याचा छंद)

३२ व्या वर्षापर्यंत पुन्हा लग्नाचा योग आहे. मंगळ कार्याआधी कार्मुक शांती करावी म्हणजे पुढे विध्न नाही. (माझी मनस्थिती पुन्हा लग्न करण्याबाबत तेव्हा उदासीन होती. वडिलांनी पुढे कार्मुक शांती केली असा लेखी उल्लेख माझ्या टिपणावर आढळतो.)

भावी पत्नी स्वजातीय, विद्यावान, जास्त उंच नाही. गोरी, सशक्त, उग्र व तापट स्वभावाची असेल. (सर्व पुढे बरोबर आले.) १४ व्या, २६ व्या व ३० व्या वर्षी जो कोणी आयुष्यात येईल त्याचा मृत्यू योग! (१४ व्या वर्षी कोणी

आयुष्यात आले नाही, २६ व्या वर्षात पत्नीचा वियोग. ३० व्या वर्षाच्या सुरवातीला दोन दिवस असताना (२९ जुलै ७८ पहिल्या अपत्याचे आगमन झाले म्हणून कदाचित तो अजून तरी जीवित!)

३४-३५ व्या वर्षी पित्याचे निधन (वडील ३२ व्या वर्षीच निवर्तले.)

३५ व्या वर्षापर्यंत मातेचे सुख (आई माझ्या बयाच्या ४६ व्या वर्षातही (१९९४) खणखणीत जीविता! (५५ किंवा त्याच्या पुढेही मातेचे सुख इति श्री अगस्त्य मुनी कांड नं. ४)

या पुढील भविष्यात ५५/५६ व्या वर्षी रिटायर मुलामुलीचे मंगल कार्य व हृदय व्याधीने ६४ व्या वर्षी मृत्यू योग असा धोडक्यात पुढील घटना क्रम दिला आहे. (श्री अगस्त्य मुनी आयुष्याच्या बाबत जास्त उदार वाटतात. त्यात पुढेही भरपूर आयुष्य आहे असे आठव्या काळात वर्तवले आहे)

घरील सर्व वाचन झाल्यावर (कसातील सोडून) मी भारावले होते.

मला त्यावेळी नुकताच झालेला अपघात कसा घडला? पत्नीचे निधन का झाले? हे जाणण्याची तीव्र उत्सुकता

लागली. बासाठी वेगळे पैसे घेऊन शास्त्रीजींनी ते कांड वाचले. त्यात माहिती अशी होती, अकस्मात देहांत. २ चाकाच्या वाहनाने जात असताना चार पायाच्या जनावरांशी टक्कर. या पुढील माहितीत २-३ मुर्खीत मतांतर झाले

एकाचे मत पडले की, पशुने पतीपत्नींना मारले. पतीस ते कळले नाही. पण पत्नी लगेच भिऊन उठली व पळण्याच्या गडबडीत पडली व डोक्यास मार लागून वारली.

दुसरे मुनी असे मत व्यक्त करतात की, पशुच्या पायदळी पत्नीचे डोके आले. तिसऱ्या मुनींना पशुच्या शिंगांचा डोक्यास मार लागला म्हणून निधन असे वाटते.

या सर्वांच्या मतानंतर भुगूनी असे म्हटले की, वाहनाला पशुचे पोट लागले व तोल गेल्याने ती पडली व डोक्यास मार लागल्याने मृत्यू आला. (भूगूनींचे मत मला जास्त जवळचे वाटते त्याचे असे झाले की, मी चंदीगडला पोस्टींगला असताना मी व छाना स्कूटरवरून पिंजोर गार्डनस पहायला एका रविवारी (गुरुपौर्णिमा- १९ जुलै १९७६) संध्याकाळी गेलो होतो.

संध्याकाळी रोषणाई पाहून रमजगमत परत येत असताना एच एम डीच्या फॅक्टरीच्या गेटासमोर मला डाव्या हाताच्या हॅन्डलच्या धुडीशी एकदम धक्का लागला. स्कूटरचा मोल गेल्याने मी तेथेच कलंडरलो माझ्या मांडीवर स्कूटरचा भार आला. काय झाले म्हणेपर्यंत एक गुराखी ४-५ म्हशी रस्त्याकडेने येत असल्याचे वाटले. त्यानेच माझ्या पायावरून स्कूटर उचलून मोकळे केले. धक्का लागला तेव्हा मागून 'शाशी' अशी हाक आली होती. त्या अनुरोधाने छायास मी पहात होतो तर ती रस्त्याच्या बाजूला उताणी पडलेली समोरून येणाऱ्या वाहनांच्या प्रकाशात दिसली. मी तिच्या पाशी पोचेपर्यंत तिकडून येणाऱ्या ओम्बसेडर कारमधून लोक खाली उतरून आले होते. मी त्यांच्या सहाय्याने त्याच कारमध्ये तिला घेतले व चंदीगड मिलिटरी हॉस्पिटलकडे गाडी पिटाळण्यास सांगितले.

सुदैवाने ती कार हरियाणा गृहखात्याच्या वरिष्ठाची Stand by कार होती. वॉकी-टॉकीवरून होणाऱ्या संभाषणावरून मला ते कळले छाया वाटेत कण्हत होती. भीतीने चक्कर आली असावी असा माझा अंदाज होता. माडी पॅन्ट फाटली, सॅन्डल तुटले पण पायाला खरचटण्यावर

निघावले होते. हॉस्पिटलमध्ये एका पेजरेने तिचा ताका घेतला व मला मरुमपट्टी करावला पाठवले. मी पट्टी बांधून परत येत होतो. मेजर ऑपरेशन कममधून परत येत होता. त्याने माझ्या खाद्यावर हात ठेवला, 'सॉरी यंग मॅन शुवर वाईफ इज नो मोअर.' म्हणत ती दुःखद बातमी त्याने मला सांगितली समोरून येणाऱ्या वाहनांच्या प्रखर प्रकाशात ४ दिसल्याने कडेने जाणाऱ्या म्हशीला स्कूटरला धक्का लागला. तोल जाऊन गडगडतामा छायाच्या डोक्यास मार लागला. "कबडीस तडा गेला. व म्हणून मृत्यू" अशी तिच्या वैद्यकीय रिपोर्टमध्ये नोंद आहे.) वाचकांनीच सल्लेची सत्ता असल्यावर टावाची

नक्षत्रांची मराठी व तमिळ नावे

अक्षर क्रमांक	मराठी नाव	तमिळ नाव	अक्षर क्रमांक	मराठी नाव	तमिळ नाव
१	अश्विनी	अश्विनी	१५	स्वाती	स्वाती
२	धनी	धनी	१६	विशाखा	विशाखम्
३	कृत्तिका	कृत्तिक्के	१७	अनुराधा	अनुराधम्
४	रोहिणी	रोहिणी	१८	ज्येष्ठा	केट्टे
५	मृगश्र	मृगशीरा, मृगश्रम	१९	पूर्वा	पूर्वम्
६	आर्द्रा	शिरकळ तिरुई	२०	पूर्वाषाढा	पुवर्वाषाढम्
७	पुनर्वसु	पुनर्वसुम्	२१	उत्तराषाढा	उत्तराषाढम्
८	मघा	मघम्	२२	श्रवणा	तिरुश्रवणम्
९	आश्लेषा	आश्लेषम्	२३	दनिष्ठा	अविष्ठा
१०	मघा	मघम्	२४	शतभिषा	शतभिषम्
११	पूर्वा	पूर्वम्	२५	पूर्वाभाद्रपदा	पुवर्वाभाद्रपदम्
१२	उत्तरा	उत्तरा	२६	उत्तराभाद्रपदा	उत्तराभाद्रपदम्
१३	हस्ता	हस्ता	२७	रेवती	रेवती
१४	चित्रा	चित्रा	-	-	-

भूगूरसंहिता-नातलग व इतर

मा झे मेव्हणे अविनाश रानडे यांनी त्यांचे भविष्य बाबूभाईकडे पाहिले होते याचा उल्लेख आला आहे त्यांच्यासंबंधी काय काय घडले- न घडले ते पाहू.

अविनाश रानड्यांनी प्रथम ११ ऑक्टोबर ७३ ला संहितेचे अवलोकन केले. आई वडिलांचे नाव बरोबर जन्मस्थान मुंबई, (माझी बहिण) लताबरोबर प्रेमप्रकरण- मातापिता विरोध, पण लग्नानंतर मावळे-शनि-मंगळाची शांती केल्यास सर्व व्यवस्थित.

पुढे लताशी विवाह झाला नाही तर काही पर्याय दाखवले गेले की, सुंदर पण चारित्र्यवान नाही किंवा नोकरी करणारी अशा मुलीशी २९ व्या वर्षापर्यंत लग्नाचे योग, (लताशी १९७४ साली विवाह झाला), २८/३० व्या वर्षी सविईस मध्ये ब्रेक (एक दोन वर्षे आधीच स्थानी बॅटरी सेल्सचा कारखाना काढण्यासाठी नोकरी सोडली होती, सहितेच धंद्याबद्दल उल्लेख नाही, नोकरीत (दुसऱ्या) प्रगती असा उल्लेख

३४-३६ व्या वर्षी घर, वाहन यांचे सुख, (ठीक उल्लेख)

३७-३९ चांगला उत्कर्षाचा काळ (बरोबर फॅक्टरीत भाग्योदय भागीदारीतून मुक्ती, १९८७ च्या सुमारास स्वतःची 'लिओ' नावाची बॅटरी सेल्सची फॅक्टरी काढली.)

यापुढे ६७ वर्षापर्यंत विविध घटनांचे भविष्य वर्तवले आहे, (६ मे १९८९ रोजी मारुती कार मधून येत असताना एका दुधाच्या टँकरला धडक बसून अविनाश व त्याचा एक मित्र यांचे अपघाती निधन झाले.)

१९७३ नंतर कै. अविनाश रानड्यांनी १९८१ च्या सुमारास पुन्हा याच सहितेचे अवलोकन केले होते. यातही अपघाती मृत्यूचा काहीच उल्लेख नाही. भविष्यात ६७ च्या पुढे ७३ वर्षापर्यंत आयुष्यातील घटना वर्णन केल्या आहेत. वैशाख एकादशीला मृत्यू वर्तवला होता. ते सर्व घडण्याची वेळच आली नाही!

माझ्या वाईल्याना स्व. जनार्दन चितामण ओक- बाबूभाईबद्दल मित्राकडून माहिती होती, त्यांनी स्वतःचे भविष्य पाहिले होते, इतपत मला माहिती होती, पण त्यांचे टिप्पण पाहून चर्चा करण्याचा योग कधी आलाच नाही जानेवारी १९८१ साली ते वारले त्यानंतर कागदपत्रांची विल्हेवाट लावत असताना त्यांचे टिप्पण हाती आले. आई, वडील, त्यांचे नाव जन्मगाव, जन्मदिवस याबाबत माहिती अचूक होती. पुढे घर व वाहन होईल. यापैकी घर झाले पण वाहन (कार) त्यांनी घेतली नाही. (सायकल हे वाहन मानले नाहीत तर) मधुमेहाचा त्रासही वर्तवला होता. ६४-६५ व्या वर्षी ऑपरेशन छोटेसे वर्तवले होते. ६६ व्या वर्षी हृदय विकाराचा व रक्तदाबाचा त्रास होईल असे म्हटले होते. ६७ व्या वर्षात विशेष करून पौष शुल्क अष्टमी या दिवशी हृदयविकाराने मृत्यू असे वर्तवले होते. त्याच्या मृत्यू दिवसाची पंचांगातील नोंद पौष शुल्क पक्षी, ११ जानेवारी १९८१ अशी होती. म्हणजेच एक वर्ष आधी पण तिथीत २ दिवसांचा फरक होता

मुलाचे वायूसेनेत दाखल होणे (कापडाचा तुमचा धंदा मुलगा सांभाळेल) सुनेचा अपघाती मृत्यू याबाबत काही उल्लेख नव्हता. माझ्या

वडिलांनी माझ्या बहिणीचे (लता) भविष्य साधारण १९६६ साली पाहिले होते तेव्हा ती १३ वर्षाची होती.

कॉलेज शिक्षण पण डिग्री नाही (त्या काळाच्या संदर्भात बरोबर. नंतर तिने पदवी प्राप्त केली.)

१४ ते २२ व्या वर्षापर्यंत काळजीचे जातील. (तिच्या २१ व्या वर्षी अविनाशशी विवाह. त्या आधी दोन्ही धरातील वडीलधाऱ्यांचा विरोध, त्यामुळे सर्वांना मनःस्ताप झाला.)

२८ व्या वर्षी प्रथम पुत्र, नंतर २ कन्या. (पुत्र २२ व्या वर्षीच झाला. मुलगी मात्र एकच आहे.)

३३ व्या वर्षी विदेश यात्रा (बरोबर नाही.)

३६ व्या वर्षी मोटर कार वाहन सुख (३३ व्या वर्षापासूनच गाडी होती.)

५८ व्या वर्षापर्यंत पतीचा विविध ठिकाणी उल्लेख. अपघात त्याच्या जीवाला धोका आदी काही सूचक उल्लेख नाही. बॅटरी सेलचा कारखाना अविनाशच्या पश्चात तिचे दीर व ती व्यवस्थित सांभाळत आहेत याबाबतही काही उल्लेख नाही.

वरील सर्व टिप्पणातून असे दिसते की, भविष्य काळातील घटना फारच प्रोटोकपणे दिल्या जातात. बाबूभाईकडील टिप्पण एका फुलस्केट पेपरवरच संपून जाते. भविष्यातील घटना नक्की त्याचेवढी होतील असा ठामपणाही कमी आहे. घटना न घडणे किंवा घटलेल्या घटनांचा उल्लेख न मिळणे ही बऱ्याच ठिकाणी आढळते.

महाराष्ट्र वॉकेतून रिटायर झालेले श्री सुरेश श्रीपाद जोशी, सुकृत सोसायटी त्या पुणे ९ यांनी बाबूभाईच्या ज्योतिषाबद्दल आ

होशियारपूर भूगूरसंहितेचा मासला

(लता)
ही पाहिले
ती
नशी त्या
अतः तिने
बादलीचे
या वर्षी
थी होही
या त्यामुळे
नतर
च झाला,
हा यात्रा
आत्म सुगु
होती)
या विविध
त्याच्या
की मूचक
कागडाना
देर न ती
दावाबराती

श्री. भोपे, महाराष्ट्र शासनाच्या लेबर कोर्टाचे न्यायाधीश म्हणून मुंबईचे रिटायर झाले व सध्या मुंबईच्या हायकोर्टात ते व्हिसेस कातात श्री भोपे 'मधुएजय' या टोपण नावाने प्रथितयश कादंबरी व नाटककार आहेत त्यांना २५ वर्षांपूर्वी होशियारपूरच्या भूगूरसंहितेचे अवलोकन करण्याचा योग आला त्याचे असे झाले की, ते व त्यांच्या मित्रांनी मोटारीने उत्तर भारताची ट्रीप काढली होती. दिल्लीत एकामी त्यांना भास्करमानगल धरणाच्या बाजूला गेलात की, होशियारपूरला भूगूरसंहिता पहाण्यास जबर जा असा सल्ला दिला इतर मित्रांना त्यात रस न वाटल्याने ते एकटे होशियारपूरला अमृत आनंद भूगूरशास्त्री, रेलमंडी याच्या केंद्रात दाखल झाले. तेथे आपली कुडलीनरोबर असली लागले तेथे बऱ्याच (हजारोंच्या संख्येने) कुडल्या मांडून ठेवलेल्या असतात त्यांच्याशी आपली कुडली जमनायची ती जमली की त्या कुडलीच्या सदर्भात भूगूरशास्त्री ज्योतिष टिप्पण हुडकून काढतात व तुम्हास सांगतात श्री. भोपे तेथे पोचले तेव्हा बरीच मंडळी आपआपली कुडली हुडकण्यात दंग झालेली होती, काहीशी विचारणा करता गेले आठ दिवस कुडली हुडकण्यात ते यशस्वी झालेले नव्हते असे कळल्यावर, श्री. भोप्यांचा उत्साह थंडावला. एका दिवसात कुडली सापडवून नंतर ज्योतिष पहाणे त्यांना अशक्य वाटले. तरीही नेटाने अमृत भूगूरशी आपली इच्छा त्यांनी बोलून दाखवली. सुदैवाने अमृतजींच्या मदतीने त्याची पत्रिका सापडली व भविष्य पहाता आले. त्यातील काही नोंदी त्यांच्या

समतीने सोबत देत आहे.
राजयोगाची पत्रिका, सध्याच्या जन्मातील नाव मधुकर वडीलाचे नाव राम (खरे रामचंद्र)
त्या आधीच्या जन्मातील नाव वसंत दत्तात्रय.त्यावेळी मुंबईत धनिक क्षत्रिय कुटुंबात जन्म. मुंबई इलाख्याचे उच्च अधिकारी. जातक या जन्मात 'पूना' या गावी आरण कृष्ण प्रतिपदा. शनिवारी जन्मला. (सर्व बरोबर) मित्रांबरोबर सहलीस आले असता ३७ व्या वर्षी ग्रथाचे अवलोकन करण्यास मुद्दाम आला आहे.
एका भावाच्या पत्नीचे ७८ साली निघून दुसऱ्या भावाला ७५-७६ सालात अपघात व कष्टाचे जीवन. खुद्द श्री. भोप्याला शुक्र मगड युतीमुळे द्विभार्या योग (सर्व बरोबर).
एक मुलगा (होताच) आपणही एक अपत्य मुलगी असे भाकीत (नंतर ७२ साली ती झाली)
जातक न्यायाधीश म्हणून राजकारभारात बरिष्ठ पदावर ४५ व्या वर्षानंतर भाग्यात वाढ लेखक म्हणून प्रसिद्धी (सर्व बरोबर).
श्री. भोप्यांनी १३ ऑक्टोबर १९७३ साली बाबूपर्गच्या कडील भविष्य पाहिले होते ते फार चोटक व बऱ्याच ठिकाणी बरोबर नाही असे त्याचे मत पडले.
श्री. भोप्यांनी भविष्याच्या संदर्भात एक मनेजरीर मोष्ट सांगितली ती त्याच्या शब्दात अशी, मला, तरुणपणी वडिलांच्या आग्रहामुळे वकिलीचा व्यवसाय चंगला चालला असताना काळा इगा उतरवून न्यायाधीशाची पगारी नोकरी स्वीकारवी लागली

त्यामुळे मी वडिलांवर नाराज होतो. त्या काळाच्या न्यायाधीशाच्या महिन्याच्या पगाराची रक्कम मी बुटकीसरसा मिळवत असता वडिलांनी कुकट पगारी नोकरीत लटकवले असा माझा ग्रह झाला होता भूगूरसंहितेतील भविष्य वाचल्यावर मला असे वाटले की, मी वडिलांवर अगिष्य नाराज होतो. मी न्यायाधीशच होणार होतो. वडील ते बऱ्यापस निमित्त मात्र झाले. माझ्या वडिलांवर इसप्यात काहीच अर्थ नव्हता. नंतर त्यांनी वडिलांना ससे कळवून आपले मन मोकळे केले
श्री. भोप्यांच्या जन्मगावांच्या सदर्भात 'पूना' असा उल्लेख आला तेव्हा मी नक्की करण्यासाठी 'पुणे' की 'पूना' असा प्रश्न केला, तेव्हा त्यांनी 'पूना' पुणे नाही असे ठामपणे सांगितले. कारण याच सदर्भातुळे त्यांनी महाराष्ट्रात जेव्हा मुंबई का बॉम्बे हा नाव उतरवला होता तेव्हा त्यांनी भूगूर संहितेतील पूना-पुणे नाही. या उल्लेखास उद्धृत करून कोतेपणाच्या कल्पना सोडलेल्या बऱ्या असा लेख प्रसिद्ध केला होता
श्री भोप्यांची वडिलांवरची नाराजी जशी भूगूरसंहितेने दूर केली. तसाच माझाही एका वेगळ्या तऱ्हेने असाच भ्रम दूर झाला
त्याचे असे झाले की, मी तेव्हा श्रीनगरमध्ये पोस्टिंगवर होतो. पत्नी सी अलका प्रथम बाळतपणास माहेरी गेली होती. त्याच सुमारास संतोष टोंकीच्या फुटबॉलच्या मैदान श्रीनगरमध्ये चालू होत्या. काही मैदान प्रत्यक्ष जाऊन तर काही मैदानाचा आनंद रेडिओवर कॉमेंट्री ऐकून मी घेत असे. तेव्हा बंगालच्या टीममध्ये विन्मय चॅटर्जी हा महत्वाचा

नवग्रहांची मंदिरे

जाही भविष्य पाहिल्यानंतर शांती-दीक्षा काढात काही सोपस्कार करायला सुचवले जाते ते अत्यंत काटेकोरपणे व उच्च भावदर्शने केल्यास पुढे येणारी कष्टप्रद स्थिती टाळता येणे शक्य आहे असे नाडीकर्ते आश्वासन देतात ज्याचा या गोष्टींवर विश्वास आहे त्यांनी नवग्रहांपैकी काही व इतर मंदिरात भेटी देण्याचे ठरवल्यास, ती मंदिरे कुठे आहेत याचा नकाशा पाहून अंदाज घेईल, शिवाय उपयुक्त माहिती खाली देत आहे.

अ. क्र.	ग्रह मंदीर	गाथाचे नाव	विशेष माहिती
१.	सूर्य	सूर्यनार (मंदीर)	कुंभ कोणमजवळ आडुदुरे पासून १ कि.मी. अंतरावर.
२.	चंद्र	मिंगलूर	तिरुवैय्यार गाथाजवळ.
३.	मंगळ	वैदीधुरन (मंदिर)	भईलाडुदुरे ते सिरकांडी बस मार्गावर
४.	बुध	तिरुवैकाडु	सिरकांडीहून १६ कि.मी. दूर पूम पुहार मार्गावर
५.	गुरु	आलंगुडी	कुंभकोणमपासून नीडमंगलम बसमार्गावर
६.	शुक्र	कंजनूर	आडुदुरेच्या जवळ
७.	शनि	तिरुवल्लार	कारिकलजवळ पेरुमालच्या बसमार्गावर
८.	राहू	तिरुनागेश्वरम (मंदिर)	कुंभ कोणमपासून ७ कि.मी.
९.	केतू	पेरुमाल	तिरुवैकाडूच्याजवळ.

खेळाडू होता प्रत्यक्ष पाहून व कॉमेडीत सारखे नाव ऐकून 'चिन्माय' (बंगाली उच्चार) हे नाव मला आवडायला लागले शिवाय श्री चिन्मयानदांच्या महतीचा परिणाम न कळत पहल्याने मुलगा झाला तर चिन्मय हे नाव ठेवावे असे ठरवले. पुढे पुत्रप्राप्तीची तार आल्यावर हे नाव मी

पत्नीस सुचवले व तिलाही आवडून तेच नाव ठेवले गेले. तेव्हा पासून मुलाचे नाव 'मी' ठेवले आहे असा भाव उगीचच घर करून होता

श्री. अगस्त्य नाडी केंद्रात चिरजीवाचे भविष्य पाहताना जेव्हा त्याचे नाव चिन्मय. बडील- शशिकांत माता अलका. असा उत्तेज आला

तेव्हा मात्र 'मी' ठरवून ठेवलेल्या नावाचा दम किती पोकळ होना याची जाणीव झाली

ठरलेल्या घटनांना, भविष्याला होण्यास आपण निमित्त मात्र होतो. करत आपण काहीच नाही. आपणाकडून करवले जाते याची सणसणीत जाणीव या छोट्या छोट्या घटनेतून होते. ■

जुन्या ज्योतिष केंद्रांची / (पन्ना ११ पन्ना)

उपयोग झाला नाही. बाईंनी मला बाहेर काढले! मीही तावातावाने "आम्ही दक्षिणेतील लोकांना नेहमी पंजाबी लोकांच्या आदरातिथ्याचे दाखले देतो. मला थंड पाणी द्यायचे सोडून मला तुम्ही बाहेर काढता? बाहेर भविष्य सांगतो असा बोर्ड का लावलाय?" असे म्हणून वगैरे वादावादी झाली. मी नंतर अमृत भृगूशास्त्रींना झाला प्रकार सविस्तर पत्र पाठवून कळवला; पण भृगूशास्त्रींनी आतापर्यंत मौन साधलेले आहे, असो.

५) पंडित हवेली राम : आचार्य अरुण सहिता, जुना पत्ता - ३, दरियागंज, नवी दिल्ली. पोस्टमास्टर दरियागंज यांना पाठविलेल्या

पत्राचे उत्तर आले. पंडित हवेलीराम यांचे १२ ऑगस्ट १९८२ साली स्वर्गवासी झाले. त्याचे चिरजीव जुगल जोशी त्याच पत्त्यावर भविष्य सांगतात. नवा पत्ता : ३/४३१३, अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली २. Tele.: 3272286, 3269431.

६) श्री. भृगूशास्त्री, १७५, प्रिन्सेस स्ट्रीट, ३रा मजला, मुंबई-२. पत्रोत्तर नाही. व्यक्ती व पत्ता याद समजावा.

७) पं. शिवकुमारजी दीक्षित : बुढाना गेट, मेरठ (भृगू सहिता). पत्रोत्तर नाही. तथापि व्यक्ती व पत्ता याचा शोध चालू.

८) श्री. बाबूभाई शास्त्री : पत्ता : Y.M.C.A. बिल्डिंगजवळ, २रा मजला, लॅमिंग्टन रोड, मुंबई ४.

श्री बाबूभाई शास्त्री हयात नाहीत. त्याचे चिरजीव त्याच पत्त्यावर बडिल्लांची गल्ली चालवतात. दोन वर्षांपूर्वी मी त्यांची भेट घेतली होती. त्या वेळी त्यांची फी ४०० रु. होती चिरजीवानी- (आता नाव आठवत नाही) माझ्याशी १०-१५ मिनिटे गप्पा मारल्या. बाबूभाईंच्या कडील सूर्य व भृगू सहितेचे अवलोकन करण्याचे भाष्य मला लाभले आहे त्याची सविस्तर माहिती पुढे पाहावी ■

श्री अगरस्त्य नाडी नवम कांड व मी

जनरल- प्रथम कांड पारून बरेच दिवस गेले होते मध्यलरीच्या काळात बरीच कांडे, शास्त्री दीक्षये संपन्नका जवळजवळ संपत आले म महिन्याच्या मुलीत पत्नी व २ मुले पुण्या दुबईकडे गेली होतील ऑफिसच्या अडचणीपुढ पत्नी राजा नव्हती घरी फक्त राह हाता वेळ होता एकानी अध्यात्मिक पुस्तक दिली त्यातून वन रमले ही व्ही, पैपर, विनेमामिकात मस वाटेना का काणसर हाऊक नवम कांड आपण बाचाव असे वाटायला लागले काडाची वही वनन्ती पण गळूनमला रेकोर्डिंगला वेळ नव्हता एक दिवशी ३ तास दिव्या मारून बसलो ता टेप घेऊन आपल्याच्याच इराद्याने त्या कांडातील काही भाग सोबत दिले आहे

आत्तापर्यंत कुठल्याही काढातील भविष्यकाळातील घटनाबद्दल प्रत्यय आला नव्हता चार महिन्यांच्या काळात अपेक्षा तरी कशी करावची? पण या कांडाच्या संदर्भात जे घडले ते विलक्षण म्हणजे लागले मी माझ्याकाबत लिहितोय म्हणून भावनाविबशला व धाडीशी फोकी याचा भाग न कोळत आला असेल ते तो वगळता वाचकाना पुढील वर्णन नक्कीच मनोरंजक वाटेल

नवम कांडाच्या वाचनानंतर त्याच पाडेचरीला जाण्याचा धाग आला त्या वेळच्या प्रवासाचे वर्णन 'एक अद्भुत दिवस' असे करावने वाटले तरी वाचकांसमोर ठेवत आहे

नवम कांडा

औम नमो नागदणाय श्री अगरस्त्य मुनी नवव्या कांडाचे भविष्य कथन करताना तेव्हा ते ओंकार प्रणय घ्यानीस लवून ममस्कर करताना अधोनागी नरेश्वरस व ईश्वरीदेवीस नमून एका पुण्यवान पुत्राचे

(पुनित मईदन भागवतस्थानातील भविष्य कथनास प्रारंभ करताना)

धनुन् लपम् कन्वा- रात्रिमध्ये जन्मलंला जातिक गुणी, भशंबवत बुद्धीमान आहे उच्च चरित्रवान या जातकाचे नाव- शशिकांत पित्याचे जगाटेन, मातेचे मंगला प्रथम पत्नी छोया व सध्याच्या पत्नीचे राव- अलका आहे वयाच्या ४५ व्या वर्षी हे भविष्य पाहिले जात आहे

याच वेळाला तुमच्या मनात अत्यंत शुभ, अध्यात्मिक विचाराने प्रभुत्व असेल हाच काळ असा आहे की त्यात पुढील अध्यात्मिक प्रगतीसाठी सूक्ष्म व सध्याल विचार करून पढील मार्ग ठरवला जाणार आहे तुमची नोकरी सरकारी असून सरक्षण खात्याची आहे वढिलाचे आधीच निघन झालेले आहे तरीही तुमच्या वडिलांचे सूक्ष्मरित्या दर्शन तुम्हास पडत असले तेच तुमचे अध्यात्मिक मार्गातील पहिले गुरू हात त्यांच्या कृपा (प्रसादाने) आशीर्वादाने आणि त्यानता इतर काही सत महात्म्यांनी अनायासपणे केलेल्या कृपा प्रगदापुढे तुमची ध्यान मार्गात वीच प्रगत होणार आहे त्या गुरूनी तुमच्यावर अनाश्रितपणे केलेल्या कृपा आशीर्वादाच्या लहरी समुद्राच्या लाटाप्रमाणे तुमच्यावर बलावली वारसत असताना ते सर्व गुरू सध्या यात नाहीत

या पुढील आयुष्यात सरसाविक जीवन सुखी व भाग्यशालीचे जाईल व अध्यात्मिक प्रगतीही पडत राहील वयाच्या ४६ ते ४८ वर्षात तुम्ही प्रसिद्ध व न व चा गवोगवाहीऊन मानाचे जगाल

आत्तापर्यंतच्या आयुष्यात ज्या गुरूनी उपदेश व कृपा आशीर्वाद दिले

त्याच्या प्रभावामुळे भावी आयुष्यात अनकूल प्रभाव पडून अध्यात्मिक प्रगतीस गती येणार आहे सध्याच्या अनकूल विचार धारणातून ज्ञानसांध मिळण्याची संधी जवळ येत आहे त्याचे फल म्हणजे लवकरच एका गुरूची भेट होणार आहे त्याच्या उपदेशाने आशीर्वादाने अध्यात्मिक जीव जग योग्य ते बदल घडून येतील ते गुरू 'निरुक्कमलाई' येथे गहात असून एका अभावस्थेच्या दिवशी त्याची घेट होईल त्यावेळी बरेच भक्तांना त्याच्या दर्शनाला उपस्थित असतील त्यानता ते गुरूकृपा आशिर्वाद किंवा उपदेश देतील त्यावेळी आपणही काणीतरी बराबरा असेल बऱ्याच मोठ्या तर्कित वाक्यानंतर त्याचे राव ज्याने लकागती रावणाचा नाश केला त्या राम + कुमार असे नाव पुढे असलेली व्यक्ती असलेली असल ते ज्ञान देऊन उपकृत करतील (एक रामसूरत कुमार नामक व्यक्ती निरुक्कमलाईस आहेत तांदाचा गाढा हातात घेऊन बारा घणारे वीसरी सामी' किंवा "कनकावा", 'विष्णुबाब' असेही त्याचे वर्णन करतात- इति नाडी वाचक राजेंद्रन)

पुढील प्रगतीसाठी अविदीक्य पांडीची येथे एका पौर्णिमेस जाणे हाईल तेथील ध्यान- धारणेच्या स्थानानर जाऊन ध्यानास बसवे दोन भुवयांच्या व नाकाच्या टोंकावर पंजर स्थिर करून, प्राणा यामाच्या अनुगोपाने ध्यानस्थ स्थितीत "मौन मी ले" आत्म पटलावर विविध गोष्टींचे सूक्ष्म ज्ञान घेईल तो तुमच्या आयुष्यातील अत्युच्च अनुभवाचा काळ असेल त्यात एक

एक अद्भूत दिवस

बौद्ध पौर्णिमा दि. २४ मे १९९४

प्रत्येकाच्या जीवनात असे काही क्षण असतात की त्याचे वर्णन करणे सहज जमत नाही. तरीही भविष्यकाळात मार्गदर्शन म्हणून, वैचारिक मरगळ, नैराश्य यामधून अध्यात्मिक प्रगती व्हावी यासाठी प्रेरक शक्ती म्हणून हे क्षण टिपण्याचा प्रयत्न.

बौद्ध पौर्णिमा हा बुद्धाच्या ज्ञान प्राप्ती व निर्वाणाचा दिवस. तो दिवस २ दिवसांनी असताना अरविंद आश्रमात ध्याना/ चिंतनासाठी इतर कुठल्यातरी पौर्णिमेला का तिष्ठत बसावे? शिवाय 'राधधूरत कुमार' ऊर्फ विंझणवावर खरोखर अस्तित्वात आहेत का? याची खात्री २/३ जणांनी दिल्यावर मग आता धावतोस कोणासाठी? कश्यासाठी? असे म्हणत दि. २४ मे ला संध्याकाळी ६॥ ला मी पांढऱेरीच्या बसमध्ये होतो. बसमध्ये एका मारवाडी तरुणाशी ध्यान-गुरू याबाबत गप्पा झाल्या व १० वाजता बस पांढऱेरीला पोचली. लगेच रिक्षा करून आश्रमाकडे कूच केले. रात्रीच्या वेळी आश्रमात सामसूम होते. रात्री ११ ला आश्रम- अरविंद व मा यांची समाधी भूमि व ध्यान कक्ष बंद होणार म्हटल्यावर मी धाईने ध्यान स्थानाकडे निघालो. अरविंद व मा यांच्या मोठ्या तसबिरीकडे पाठ करावी की तोंड असा पेच वाटला. कारण त्यांच्या विरुद्ध दिशेला एक सेंटिनच्या कपड्याने झाकलेला बेड होता, व पांढरे पडदे होते. मांडी घालून ताठ बसलो. "ध्यानाला बैसणे" हे पाहून व वाचून माहित होते. काही वेळ शास बाहेर आत घेणे यावर मन केंद्रित केले व नाकाच्या टोकावर दृष्टी आणण्याचा प्रयत्न केला. २/३ वेळात टोकाच्याकडे दृष्टी आणत

असताना कपाळ जड झाले. भुवयांची हालचाल मंद वाटली व ओढ लागल्यासारखे वाटले. डोळे मिटण्याइतपत झाकले गेले. असे ५/६ मिनिटे वाटत होते की काहीतरी होतय. तेवढ्यात पाठीमागे कोणी आल्याची हालचाल झाली. मी त्याच्याशी बोललो की ११ वाजेपर्यंतच मला थांबता येईल हे मला माहित आहे. पुन्हा ते गेल्यावर दृष्टी पुन्हा नासिकाग्राकडे केंद्रित केली. थोड्याच वेळात एका बिंबूत दृष्टीची ओळ लागली तेथेच काही आहे काही आहे असे वाटू लागले करता करता तो बिंदू काळपट, निळसर, जांभळ्या रंगाच्या छोट्या वेडला आहे असे वाटू लागले मध्येच थोडेसे भान आल्याप्रमाणे होई तेव्हा समोरच्या पिवळ्या प्रकाशातील गादी, पडदे याच्या पांढरेपणाचा आभास जाणवतोय व निळसर रंग दिसतोय जाणवतोय अशी खात्री करण्यासाठी मी चाळवाचाळव केली. नंतर त्या निळसर रंगाचे ढग आहेत की काय अशी धारणा झाली व त्या शोधक बिंदूपाशी पांढरट गोल आहे असे भासले कधी तो पांढरट गोल ठळक होतोय तर कधी पुसट होऊन निळसर- जांभळट रंगाच्या ढगाआड लपतोय असे वाटत राहतय. वाटतय की लपाळपीच्या खेळातला डाव रगलाय. दिसतोय ही पण लपतोय ही काय आहे? कोण आहे? असे बरेच क्षण गेले, असावेत. पुन्हा पायांच्या येण्याचा आवाज जवळजवळ आला. व मी भानावर आलो ११ ला १/२ मिनिटे असावीत साधारण १२/१५ मिनिटाच्या काळामत खरील घडलेले अनुभवायला मिळाले. समाधान नव्हते. नाइलाज होता. तेथून बाहेर आलो पुढील २५/३०

मिनिटात एका हॉटेलात रुम मिळवून पुन्हा बेडवर बसून ध्यानाच्या पोजमध्ये बसून होतो. साधारण १२ ला १५ मिनिटे असताना, ती दादची (बडील) आठवण आली हसरा चेहरा तर कधी ध्यानाच्या मुद्देतील शांत व धीर गंभीर चेहरा डोळ्यासमोर उभा राहिला. एक एक संत महात्म्याचे रूप तरळले. प्रज्ञानानंद माझ्या पाठीवरून हात फिरवत आहेत. महादबा महाराज भस्माचा टिळा अंगठ्याने कपाळावर लावता आहेत. मा आनंदमयीची मी पालखी उचलतो आहे. गुरुचरित्रकाराने वर्णिलेले नृसिंह सरस्वतीचा फोटो, उपदेकरांचा फोटो याचे दर्शन घेतल्याचे झाले. खरे तर याशिवाय मला आता आठवत नव्हते असेही कोणी होते अधुक पुसट पुन्हा घड्याळात पाहता १२ ला १० कमी मग मी इतर विचारांना मागे सारून ५/७ वेळा ध्यानाच्या हालचालीवर लक्ष देऊन नासिकाग्रावर मन केंद्रित केल्यावर तोच जांभळा ढगाचा रंग प्रकाश पुन्हा अवतरला. त्याच्या अवतरण्याने एकदम विश्वास वाटला की मगाशी आपल्याला खरेच जांभळा/ निळा रंग दिसत होता तो भास नव्हता. भास नाही, नक्कीच नाही असे सारखे मनात येत होते. व आता पादुराका टिपकाही पुन्हा तरळला, लपला एक दोमदा असे होई. तेव्हा एकदम बुद्धाचे चित्र, पुतळा दिसला स्मितहास्य शांत नयन याचा आभास वाटला. पुन्हा भास वाटला बुद्धच की कोण, भानावर आलो तेव्हा १२ वाजून २ मिनिटे झाली होती. पाठ भरून आली असे वाटले. हात जोडून बसलो आईच्या पायांना स्पर्श केल्याचा भास झाला. नंतर हळूवारपणे देह निद्रिस्त झाला.

“तेरा काम हो जाएगा”

दि. २५ मे १९९४

पोंडीचेरीच्या आश्रमात पुन्हा पहाटे आगमन. वाटेत कमळाची फुले अगरवती पेतली ती सभाधीवर बाहिली. व पुन्हा ७.१० ला घ्यानास बसलो. बरेच लोक बसलेले होते. वातावरण प्रसन्न होते. पुढील २० मिनिटे घ्यानास बसलो कालचाच अनुभव रंगाचा पण पांढुरका टिपका होता की नाही आठवत नाही. ७। ला उठावेसे वाटले. पुढील २०/४० मिनिटांत आश्रमाचा सर्व परिसर पाहिला न्याहाळला. सभाधीपाशी बरेच लोक डोके टेकून बसले होते. तेथे तसे वसण्याचा प्रयत्न केला पण पोटाला व पावलांना त्रास जाणवला. २/३ पुस्तके घेतली व 'तिलवन्न मलाई'च्यासाठी बसमध्ये बसलो. आविदाचे जीवन पुस्तक वाचता वाचता बस मदलण्याची वेळ आली. व तिरुवन्नमलाईच्या बसमध्ये आरुढ झालो. गप्पी, चिकचिक जाणवत होती. १२।। च्या सुमारास गाडी स्टॅन्डला आली. पोलिसाच्या मदतीने रिक्शा केली. व रिक्शावाल्याने 'योगी राममूर्त कुमार आश्रम' येथे आणून सोडले. योगी आता ४ ते ६ दर्शन देण्यास येणार होते तेथेच प्रसाद म्हणून साबार भाताचे जेवण अन्नछत्रातून मिळते ते घेतले व स्वामीची वाट पहात थांबलो होतो हळूहळू ४ पर्यंत ५०/६० जण जमले होते ४ नंतर स्वामीजींचे आगमन झाले. आम्ही पुरुष व स्त्रिया वेगळ्या बाजूला स्वामीसमोर बसलो. मधे २ फूटाची जागा सोडली होती. बराच वेळ भजन व संकीर्तन झाल्यावर योगी उठले व पुरुष व स्त्रियांच्यामध्ये ठेवलेल्या चिबोळ्या पट्टीतून फेऱ्या मारतल्या लागले प्रत्येक भाविकाच्याकडे पहात ते पुढे जात. पुन्हा बापकांच्याकडे पहात

पहात जागेकडे परतत, पुन्हा पुरुषाकडे दृष्टी टाकत पुढे जात. चाल भरभर असे पाहिले न पाहिले इतपतच नजरानजर होत होती. मी त्याच्या पुढेच बसलो होतो पुन्हा स्थानापन्न होऊन त्यांच्यावर रचलेल्या भजनात ते रमत होते. पुन्हा मधेच उठून फेऱ्या मारण्याचा सपाटा बोलणे कोणाशीच नाही. पुन्हा बसते झाल्यावर त्यांच्या शिष्याने सांगितले 'स्वामीजी पाऊस येतोय पहा तिकडे होंगरावर!' "बा छान पाऊस येतोय," असे आपल्याशी म्हणून रंगले असे ४ वेळा उठून फेऱ्यामारण्याचे झाल्यावर मी पुढल्या वेळेस त्यांच्याकडे पाहण्यापेक्षा पायावर नजर केंद्रीत केली. त्याची पावले पुढे गेली व परतत असताना ते "तेरा काम हो जाएगा" असे म्हणताना मी ऐकले मानवर केली तर ते पुरुषाच्या बाजूला पाहून उद्देशून म्हणत आहेत असे वाटले ते परत बसले जागेवर जाऊन. मी विचार करत होतो की कोण असेल? कोणाला उद्देशून म्हणाले ते? 'काम' कोणीच बोलून दाखवलेले नव्हते. कोणाच्याच डोळ्यात पाहून ते म्हणाले असेही नव्हते सर्व भाविक तमिळभाषी असताना पुरुषाच्याकडे पाहून 'हिंदीत' हे जरा वेगळे वाटले. त्याच वेळी बाहेर भक्तगणाची गर्दी वाढल्याने एव्हाना हॉलमध्ये १५० पर्यंत लोक असावेत आमच्यासारख्या आधी येऊन योगींच्या अवळ शेजारी जागा बळकावणाऱ्यांना हुसकून बाहेर काढण्यास प्रारंभ झाला मीही जागेवरूनच वाकून नमस्कार करून कोणी 'बाहेर व्हा' म्हणण्याच्या आत उठून चालू लागलो बाहेर दृष्टीशी ३/४ प्रश्न विचारून रिक्शा करून स्टँडवर आलो. तेव्हा समिश्र प्रतिक्रिया होती.

योगींचे रूप, त्याच्या सभोवतालचे वातावरण व भेटीच्या काळातली त्याची वर्तवणूक यामुळे मन खटू होते. बसमध्ये बराच वेळ त्याच मनस्थितीत गेला मग जोरात पाऊस येऊन वातावरण शांत, थंड झाले. शांत झालेल्या मनस्थितीत असताना 'तेरा काम हो जाएगा' या वाक्यावर मन रमले. प्रत्येकच तेथे 'कामा' निमित्त आला होता आता प्रत्येकाचेच 'काम' होणार की काय? असाही प्रश्न वाटला पुढे वाटले की सगळ्यांची कामे होणार तर माझे 'काम' काय होते? मी तर खरा गुरुच्या शोधात आलो होतो. अगस्त्यमुनींनी सांगितले आहे तर ते नक्कीच असणार असा विश्वास होता. मग माझे काम जर गुरुचेदर्शन घेणे होते. तर त्यानंतर पुढील मार्गदर्शन हे त्याचे काम होते. त्यासदर्भात ते म्हणाले. "तेरा काम हो जाएगा!" निदान माझ्यासाठी!

आधीचे खटू मन पालटले. पावसाळी वातावरण केव्हाच संपले होते. रात्रीचे ८ नंतरची वेळ बसच्या खिडकीतून पौर्णिमेच्या चंद्राचे दर्शन होत होते. त्याच्याकडे पहात पहात कालच्या पांढुरक्या टिपक्याची आठवण झाली. असेच चंद्र ढगाआड जातो तेव्हा निघाभ होतो पुन्हा तरळतो हेच चित्र होते. तेव्हाच काढममधील 'बिम्बम' या शब्दाचा संदर्भ लागला. क्योती नव्हे शांत तरळणारा प्रकाश जणू काही पाण्यातील चंद्राचे प्रतिबिंब! काय माझी कोन्ही उद्दिष्टे सफल झाली? याचे उत्तर भविष्यकाळ्यातील प्रगतीच देईल. इतर इतर कोण देणार?

पुन्हा एकदा योगी रामसूरतकुमार

२५ मे १४ ला दिलेल्या भेटीनंतर पुन्हा योगी रामसूरत कुमारच्या आश्रमास भेट द्यावी, असे धाटायला लागले. मी पत्नीस पोडिचेरीला जाऊ. तेथे तु काही खरेदी कर. मग आश्रमांत जाऊ. रात्री हॉटेलात मुक्काम करू. दुसऱ्या दिवशी तिरुवनमलाईस योगींच्या दर्शनाला जाऊ व संध्याकाळपर्यंत परत येऊ. असा बेत माडला. मुलाचे अभ्यास, उकाडा, बराच खर्च वगैरे कारणांची ढाल दाखवून पत्नीने मोडता धालायचा प्रयत्न केला पण तुला आलेच पाहिजे असा प्रेमळ आग्रह केल्यावर तिला बेत मान्य झाला.

पोडिचेरीची दीप करून तिरुवनमलाईला योगींच्या आश्रमात सकाळी ९। ला दाखल झालो. वाटेत मिठाई व फळे नेली होती. योगी आश्रमापासून दूर राहतात टॅक्सीने त्याचे

आगमन झाले. त्यांच्यासमवेत ४-५ भजन गायिका स्त्रीशिष्या उतरल्या योगी एका भितीला टेकून मांडी धालून आसनावर बसले. योगी भाविकांशी बोलत नाहीत ना कोणास जवळ बोलवत नाहीत. मधील जागेच्या पट्टीत फिरून लोकांना आशीर्वाद दिल्याचे हातवारे करतात व जागेवर पुन्हा जाऊन बसतात त्यावेळी भजन गायिकाचे सदैव कडाक्याचे भजन चालू असते. योगींच्या पाया पडणे, आपले दुःख त्यांना सांगणे, सांत्वना मिळवणे या गोष्टींना मनार्ई आहे या पार्श्वभूमीवर योगींशी भेट, बोलाचाल स्पर्श अशक्यच होता मग एकदम वाटले की आपण एक चिष्टी योगींच्या पाशी द्यावी. मग जे काय होईल ते होईल! एका पाकीटात "मी शशिकांत ओक श्री. अगस्त्य नाडीतील भविष्यांत आपण माझे गुरु आहात म्हणून आपला उल्लेख

आहे त्या संदर्भात मी आपणासमोर उपस्थित झालो आहे. आता पुढील काय ते आपण ठरवावे! व कृपा आशीर्वाद द्यावा." असे हिंदीतून लिहून त्यालाच पेन लटकवून सज्ज होतो. भाविकाना आत सोडताच मी त्वरेने योगींच्या आसनाच्या पाशी गेलो. फार जवळ चाललोय हे पाहून योगींच्या शिष्यांनी ओरडा केला. "मागे व्हा मागे व्हा," मी तसाच योगींच्या पुढ्यात जाऊन वाकून नमस्कार केला व ते पाकीट त्यांच्यासमोर ठेवले. तेवढ्यात आश्रमाचे ट्रस्टी श्री. सुब्रह्मण्यम यांनी ते पाकीट उचलून घेतले व मला आपण योगींच्या इथवर आलात का? कसे? एअरफोर्सची हीच का डिस्प्लिन? असे अपशब्दांनी ताडून केले. नंतर मी पट्टीच्या वाटेतच बसलो. पत्नीचा चेहरा पडला होता मला ते पाकीट योगींच्यापर्यंत दण्याशिवाय

जन्म कुंडलीतील राशिस्थाने व कांडम

स्थान कांड क्रमांक	स्थान	कांडात सांगितली जाणारी माहिती
१	तनु-लग्न	जन्मवेळची ग्रहास्थिती स्वतःचे आई-वडिल, पति-पत्नीची नावे, लग्न, शेकरा, धंदा, भाऊ-बहिणी, मुलाच असे १२ स्थानांचे झटक जीवन भविष्य आदि
२	धन	पैसा अडका, कुटुंबाचे शिक्षण वाणी व इतर कौटुंबिक घटना, स्थावर इस्मू आदि.
३	सहज/पराक्रम	भाऊ-बहिणीशी रास्यर संबंध, साहस, धीर यांच्या कृत्यांचे वर्णन आदि.
४	मातृ	आई, घर, वाहन जमोन व विलासांच्या बाधनामदल मूख आदि
५	अपत्य	मुल होणे न हाणे त्याचे जन्म-मृत्यू, शिक्षण, त्याचे भविष्य, दत्तक घण अकल्पित लाभ, विद्या आदि.
६	रिपु, रोग	आरोग्यासंबंधी तक्रारी, शेकरी घटात त्रास, गुप्त शत्रू यावर इलाज आदि
७	पति/पत्नी	लग्न केव्हा, कोणाशी, वैवाहिक जीवनाचे भविष्य उघड शत्रू, हेव शत्र्याचे वर्णन आदि.
८	मृत्यू	जीवनात त्रास, अपघात, मृत्यूचे वर्ण, आयुष्याचा शेवटचा दिवस व त्यावेळचा ग्रहस्थिती आदि.

गत्यंतर नव्हते. ट्रस्टींनी ते पाकीट वाचून हिंदीत लिहिलेले पाहून योगीपुढे ठंबले. योगी ही हा सर्व प्रकार पहातच होते. त्यांनी पत्रातील मजकूर ध्यान देऊन वाचला असे दिसत होते. भजनाच्या फेरी झडत होत्या. माझे मन शांत झाले. पुढील फेरीतल्या योगी उठले. त्याच्या ३४ के.या हाईपर्यंत मी त्याच्या हालचाली पहात होतो. नंतर खाली पान घालून बसलो होतो. इतक्यात माझ्यापाशी पावले धबकली. योगी खाली बसत माझा हात हातात घेव माझ्याकडे न्याहाळत माझी बोटे कुणवाळत विचारत होते, "आर यू फ्रॉम विच स्टेट?" माझे शरीर कंपित झाले होते. डाळ्यातून अभुषण हात होता शेमांच उठले होते. त्यातध धरधरत्या आवाजात मी म्हटले 'महाराष्ट्र' योगींनी हातात हात बराच वेळ ठेवला होता. मग तो सोडवून आपल्या आसनावर बसते झाले. नंतर मला बोलावून जवळच नजरेच्या समोरच्या जागी बसवले. मला दुपारी ४ ते ६ दर्शनाला थांब असे सुचवताना 'थिस बेयर वॉन्टस यु टू स्टेट फॉर इव्हिंग दर्शन' असा आदेश दिला.

स्वतःचा उल्लेख ते 'धापोरडा भिकारी' असा करतात.

पुन्हा पेन देताना व नंतर एका अमेरिकन कवीने त्यांच्यावर केलेल्या कवितांचा संग्रहाच्या पुस्तकाची एक प्रत देताना 'शशिकांत उ०' असा प्रसादात्मक आशिष दिला. तो देताना त्यांची भाषादशा घेगळी होती. तोंडातून ते काही पुढपुढत हाते. नजर माझ्या नजरेत खिळली होती. इतर भक्तगण वारंवार मला बोलावून स्पर्श करून आशीर्वाद देत आहेत हा प्रकार पाहून चकित झाले होते.

दुपारचा साधार भाताचा भंडारा खाल्ला. दुपारच्या दर्शनाच्यावेळीही त्याच्या नजरेचा आशीर्वाद घेऊन निघालो. ट्रस्टींना जातेवेळी, "आज मला अत्यंत आनंद झाला आहे" असे म्हणताच त्यांनी हातात हात घेत म्हटले 'होणारच' 'योगींची कृपा आपणान्वर झाली आहे. बरेचवेळ येत चला" बसने १६० कि.मी. दूर परत परी येता येता रात्रीचे १२ वाजून गेले होते तरीही पत्नीला ९ व्या कांडातील योगींच्या बदलला उल्लेख वाचायला दिला त्यात म्हटले होते एका अमावस्येला योगींच्या

दर्शनाला जाणे होईल बरोबर एक जण असले. योगींच्या दर्शनाला भाविक जमले अस्सील त्यावेळी योगी कृपा आशीर्वाद देऊन उपकृत करतील.

कालनिर्णयजे कैलेंडर भितीवरून काढून रविवार ७ ऑगस्ट १९९४ ची तिथी पत्नीस दाखवली ती होती अभावस्या.

अगस्त्य नाडी - नवम कांड व मी

(जव १९ जवज)

ज्योत (समिळ शब्द 'जिम्बम्') दिसले.

त्यानंतर पुढील भविष्य फार चांगले आहे. आयुष्याच्या शेवटी शेवटी (?) एक दिवशी आत्म ज्योतीच्या स्वरूपात सूर्यास व चंद्रादयाच्या समिन्न काळात शिवदर्शन घडेल.

अशा तऱ्हेने श्री अगस्त्य पुनी या नवम कांडाची सांगता करतात.

॥ शुभम् ॥

दि २० मे ९४

१	पितृ	इडिल त्याजे सपत्नी, मंदिराना भेटी, यात्रा, सत गुंभी भेट पुष्पदान कर्मे आदि.
१०	कर्म	मोकली धडा, भावी बदल्या बदल्या, धडातील प्रलिष्टा, चव, उताप, मेकरीतील त्रास व बदल आदि.
११	लाभ	लाभ, मित्र वैजिणी, आकाशा, कला क्षेत्रातील प्याक्रम, नाव, रैसा आदि.
१२	व्यय	खर्च, परदेशगमन, अध्यात्मिक उन्नती, पुढील जन्माचे आकलन, मोक्ष आदि.
१३	शगती-	पूर्व जन्माचे आकलन पाप-पुण्याची झाडणी, व सुचवले गेलेले उपाय मंदिराना भेटी अन्नदान आदि.
१४	दीर्घा कांडम्	गुरुपामून त्रास चुकवण्यासाठी, जप, तप, गंधा आदि.
१५	औषध कांडम्	गोम व दीर्घ आजार टावर आयुर्वेदिक उपाय योजना व येण्याचा विधि आदि.
१६	दिशामुक्ती कांडम्	सध्याच्या चालू काळातील घटनांची वास्त विस्तृत माहिती.
१७	ज्ञान कांडम्	अध्यात्मिक शगती व गुण प्राप्ति, ज्ञानज्ञान आदि.
१८	प्रश्न कांडम्	आपणस पडलेल्या विविध प्रश्नांची उकल व उपाय योजना आदि.

आपणस हव्या त्या नाडीकेंद्राशी पान्टाने किंवा फोन करून संपर्क साधून भविष्य पहायला जाण्यासाठी अपॉइंटमेंटची तारीख नक्की करावी.

मद्रासमधील राहण्याची व वाहनाची सोय

आशापर्वतच्या माहितीवरून वाचकांना कल्पना आली आहे, की भविष्य पाहायला. त्यातील रोमांचकता अनुभवायला स्वतः जाणे अति आवश्यक आहे. त्यासाठी सोपा उपाय पोस्टकार्ड पाठवून अंगठा छाप (स्त्रियांसाठी डावा व पुरुषांसाठी उजवा) देण्याची तारीख नक्की करून घ्यावी व जाण्याचे त्याप्रमाणे ठरवावे. लीव्ह ट्रेव्हल कन्सेशन मिळवण्यासाठी आपल्या नातलगाना भेट देऊन सहाय्यापेक्षा नाडी केंद्राला भेट व शांती दीक्षेच्या निमित्ताने यात्रा अशी दोन्ही उद्दिष्टे साध्य होऊ शकतात ! हवे तर आपणही दोघांचे आगटे बराबर न्याव नाडी शास्त्रींनी त्याचे भविष्य सांगितले, तर येणारा खर्च वाटून घ्यावा

दीक्षा व शांती साठी प्रवासाला मद्रासच्या पासून बसेस सोईच्या. कमी खर्चाच्या, स्वच्छ, जलद व वरचेवर असे बसेसचे खर्चन करता येईल. स्टेट-ट्रान्स्पोर्ट शिवाय इतरही बसेसचे प्रचंड जाळे आहे. नकाशाच्या आधारेने सोईचा मार्ग व वेळ ठरवावी

मंदिरात अंगोळ करून ८ पर्यंत पोहचाने. बाहेरील दुकानातून तबकातील पूजा साहित्य मंदिरातील पुजाऱ्याला देताना लग्न, राशी, गोत्र, नाव आदी तत्पारनेने सांगायचे लागते. मगळ व इतर पूजा साहित्य कुंकू व मिठाईच्या प्रसादासह परत करतात. काही मंदिरात १२ ते ४ विव्राती असते. वेळे बाहेर गेले तर दिवस मोडतो तेव्हा खाण्या/ पिण्याच्या मार्गे लागून फाजिल वेळ न काढलेला बरा.

महाराष्ट्र भडळ, इगमोर मद्रास स्टेशनजवळ, वेपरी भागात आणि इतरत्र

हटिल/ धर्मशाळा याची सर्व ठिकाणी सोय होते. साधारण ३० रु. वेडच्या हिशोबाने हॉटेलात रुम मिळते. जेवणात मात्र भात मुक्तक !

शांती दीक्षा करण्याने/ केल्या वर समाधान, गुण वाटला तर आपल्या विशाला परबडेल किंवा भावनेने वाटेल इतपत. एखादी भेट वस्तू नाडी केंद्रास द्यावी अशी माझ्यातर्फे सूचना.

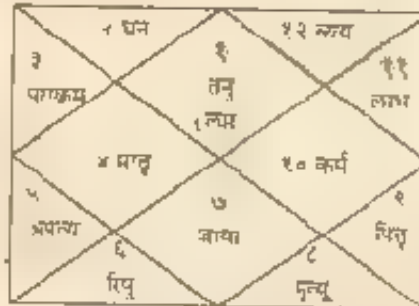
रेल्वेने पुण्याकडून दौड- सोलापूर करत रेणीगुळ्यावर (तिरुपतीस थांबत) मद्रासला ३ ट्रेन्स आहेत. पैकी २ रात्री पोचतात; तेव्हा पुढच्या दिवशी उठून सकाळी ८/९ पर्यंत नाडी केंद्रात प्रथम

नंबर लागतो

वर्धा, नागापूर कडूनही ३ ट्रेन्स बळद आहेत.

मद्रासमध्ये सिटी बसेस नंबर वर चालतात. 18 J, 51 J 21 J, यांवर नंबर ताबेरमला येणाऱ्यास सोईच्या. टी नगर (मॉबलम) दारुप्रमाणे मध्यवर्ती आहे. लोकल ट्रेनने आल्यास तांबरम शेवटचे स्टेशन पडते. रमणीशास्त्रींच्या आश्रमास जायचे, तर तांबरमच्या इस्टला उतरावे. ६ कि. मी. रिक्षाने भारती इंजि काँ. समोर जावे अगस्त्य नाडी निलायमला जायचे, तर तांबरम वेस्टला उतरून फिलिप्स हॉस्पिटलमार्गे जावे. ■

मराठी कुंडली मांडण्याची पद्धत



भृगू संहिता - / पान ३० वल्लभ

सांगितलेला किस्सा मजेशीर आहे.

१९७६ साली हे आपल्या श्री हसबनीस व श्री प्रधान नावाच्या मित्राना घेऊन बाबूभाईना भेटायला गेले. बाबूभाईच्या भविष्य कथनाची पद्धती त्यांना माहित होती. तेव्हा त्याची परीक्षा घ्यावी म्हणून श्री. जोशींना आत बोलावल्यावर श्री हसबनीस आत गेले. पण थोड्याच वेळात बाहेर आले. पण श्री. प्रधानांना जोशी म्हणून आत खोली पाठवून जोशी बाहेर हॉलमध्ये बसून होते.

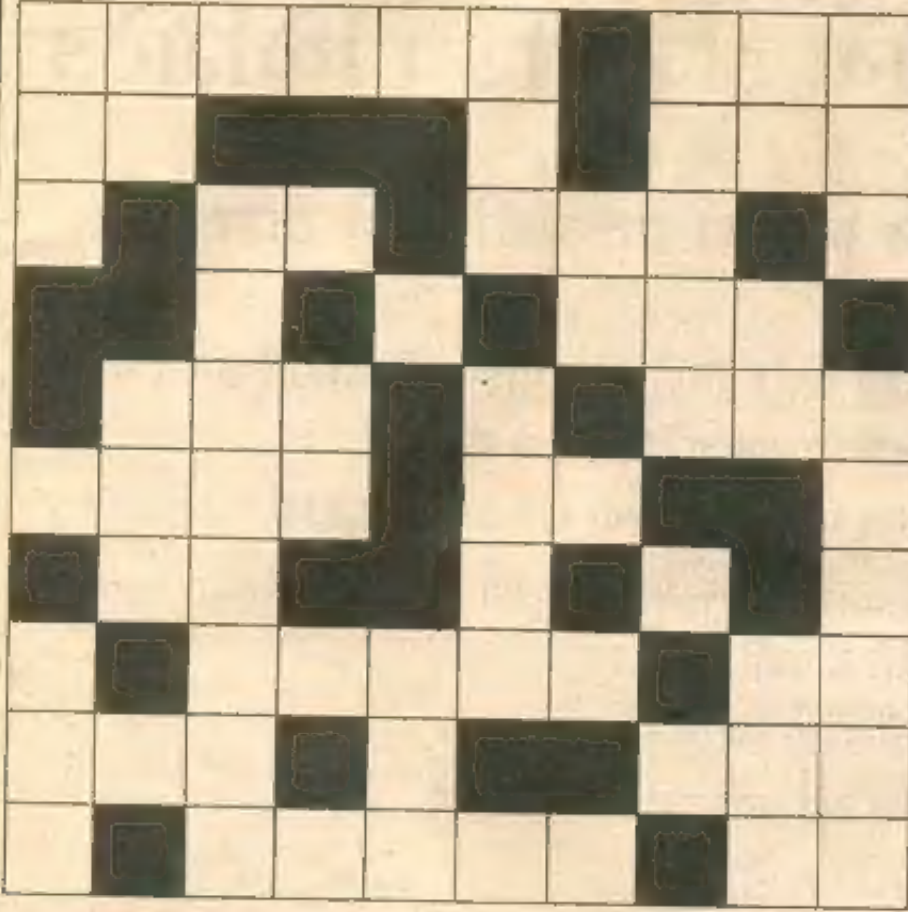
तमिळ कुंडली मांडण्याची पद्धत

१२ ज्यय पाण्डुर	१२ तनु	२ घन कुंडू	३ सटज पाण्डुर
११ लाभ मित्रमैत्रीणी	तमिळ कुंडली		४ मानु मुल
१० कर्म मोक्षार्थदा			५ अपत्य, विद्या
९ शिषु गुरु	९ मृत्यू	७ जया भाग्यदा	६ शिषु रौत

काही वेळासच बाबूभाई स्वतः जोशींना बोलवायला बाहेर आले. बाबूभाईंना नेमक्या व्यक्तीचा संदर्भ करताना लागला असावा हा विचार करण्याचा भाग आहे

श्री. जोशी यांचा या भविष्यवातकाचा अनुभव मात्र फार चांगला नाही २४ व्यात लग्न. (२३ व्या वर्षीच झाले.) अधु नेत्र (बपोबर), ३ अपत्याऐवजी ४ झाली. याबाबत श्री जोशींनी बाबूभाईंना पुन्हा भेटून छेडले. व त्यांनी धातूरमातूर बोलून यांना परतवून लावले

अभिनव 'नाडी भविष्य' कोडे



उत्तराचे शब्द

ॐ
ते
मत
रम
धानु
गट्टे
ष्टद
तुला
रवि
नीरे
राहु
आडी
स्टे

गुलाम
विभृतु
नारद
कुम्भाम
आष्टमी
नंदन
अगस्त्य
महिना
मीनम
कुसूर
आबनी
गदिमा
कापदु

तिंगल
कोकणी
साधारण
ताम्बरम
रमणीशास्त्री
कुम्भकोणम
आनंदभृगु
मैलाडीदुरे
अरविदाश्रम
राममूरतकुमार

"नाडी भविष्य" पुस्तकावर
आधारित या कोड्यात उत्तराचे शब्द
आपणास योग्य त्या अक्षराच्या
संख्येनुसार भरावयाचे आहेत.
सोडवलेल्या कोड्यासोबत

१. मला हे पुस्तक का आवडले
कारण _____

२. नाडी भविष्य पहायला जायचे
ठरवले, कारण _____

३. दीक्षा शांती करावी/ करू नये
कारण _____

४. या पुस्तकात आणखी काय
माहितीची अपेक्षा आपण
करता _____

या प्रश्नांची उत्तरे खालील पत्त्यावर
पाठवावीत.

NEHA PUBLICATIONS

नेहा पब्लिकेशन्स

ALKA OAK

अलका ओक

Air Force Station Tambaram

MADRAS 600 046

हार्दिक शुभेच्छा !

व्ही. एम. जोग इंजिअरिंग लिमिटेड

आम्ही खालील विविध प्रकारची कामे करतो.

- १) लोखंडी व कॉक्रीटचे पाईप तयार करणे व या पाईप्सची जोडाई करून बसविणे.
- २) पाणी शुद्धीकरण व जलनिसारण शुद्धीकरणाचे प्रकल्प.
- ३) पाणी व सांडपाणी यांच्या पंपिंग स्टेशनची सर्व प्रकारची कामे.
- ४) लोखंडी पाईप यांचे सिमेंटने आतून अस्तरीकरण करणे.
- ५) पूल व उड्डाणपूल यांची बांधणी.
- ६) तयार केलेले सिमेंट ब्लॉकच्या घरांचे मोठे प्रकल्प.
- ७) कारखान्यांना लागणाऱ्या सर्व प्रकारची बांधणी कामे.
- ८) उच्च दर्जाची फॅब्रिकेशनची कामे.
- ९) औद्योगिक कारखान्यांनी उभारणी.
- १०) विशिष्ट प्रकारची मेकॅनिकल, सिव्हिल व इलेक्ट्रिकची कामे.

अधिकृत कार्यालय	:	२०४७, सदाशिव पेठ, पुणे ४११ ०३०.
दूरध्वनी	:	४३०३२३, ४३०३९८, ४२०५३०
टेलेक्स	:	(०२१२) १४५७५२५
फॅक्स	:	(०२१२) ४२०५१४
तार	:	जोगको, पुणे

समारोप

'भविष्य हा विषयच मोठा रंजक, पण गहन आहे. त्यात गिरावे तितके बोडेच.

हजारो वर्षांपूर्वी अत्यंत कष्टमय परिस्थितीतून आणि एका विशिष्ट भाव दसेतून तयार केले गेलेले ताडपत्रावरील ज्ञान-साहित्य कुठे कुठे उपलब्ध आहे हे सांगून आपल्या पूर्वज ऋषीं-मुनींनी केलेल्या महान कार्याचे आपल्या स्वतःच्या भविष्यपुढे ओझोले दर्शन घेण्यास काय हरकत आहे? यासाठी मनोघारणा तयार करावी, हा या पुस्तकाचा उद्देश होता.

जास्तोत जास्त काय होईल? भविष्य घाहून काही वर्षे उलटल्यावर त्यात वर्तवलेल्या घटना घडल्या तर त्यांची चर्चा नक्कीच आपल्या मित्रात, आप्तात कराल. काही गोष्टी घडल्या नाहीत तर आपल्याबाबत ऋषींचा अंदाज सुकला किंवा माझ्यापर्यंत येता येता त्यात विविध नुटी आल्या असे म्हणून सोडावे लागेल. पण दोन्ही परिस्थितीत ऋषींनी आपल्याबद्दल एक ताडपत्र लिहिण्याचे जे कष्ट घेतले ते माझ्यापर्यंत पोचले वाचने समाधान तर आपणास मिळेल!

'नाडी भविष्य' यावर अजून बरेच लिहिता येणे शक्य आहे. भारतीय संस्कृतीचा अत्यंत महत्त्वाचा ठेवा हे चमत्कारजन्य नाडी ग्रंथ साहित्य होत. २०० वर्षांपूर्वी स्रष्टांनी शिवाजी महाराजांचे वंशज तंजावरचे महाराज मरफोजी राजे भोसले यांनी लाग्यो ताडपत्रांचे पुनर्लेखन करण्यास प्राधान्य देऊन हा सांस्कृतिक वारसा जनत केला आणि मानवतेवर महान उपकार केले.

हे भविष्य ऐतिहासिक काळात जसे लिहिले गेले तसे आजच्या मानवाला यापुढे जन्माला येणाऱ्या मानवाचे भविष्य लिहिता येणे का शक्य नाही? विज्ञानाच्या कसोटीवर सत्य व असत्य

पारखून लोकांच्या मनातील भोळेपणा बाकी करण्यासाठी अनेक संस्था कार्यरत आहेत. त्यांना याबाबत विचार करता येण्यासारखा आहे.

अंगठ्याच्या - ठशावरून जा व्यक्तीच्या नावाचा छडा लागतो, तर त्याचा फायदा विविध गुन्हे करून जाताना मागे ठेवलेल्या अंगठ्याच्या ठशावरून काही अज्ञात गुन्हेगारास पकडून शिक्षा करता येणे शक्य नाही काय? त्यातून नाडी भविष्याच्या पुराव्याची न्यायालयीन मान्यताही देखील स्पष्ट होणे शक्य आहे.

मद्रास किंवा त्यापेक्षा दु जाण्याऐवजी मुंबई-पुण्यात नाडी केंद्र काढून या भागातील लाखो लोकांची सोय कशी करता येईल या बाबतही विचार होणे आवश्यक आहे. वाचकांपैकी कोणी उदारपणे जागेचा व मराठी, गुजराथी, हिंदी व इंग्रजी भाषांतराचा प्रश्न सोडवण्यास पुढे आले तर काही नाडी शास्त्रींना केंद्र उघडण्यास तयार करता येणे शक्य आहे.

या पुस्तकातील विचार फक्त अशा नाडी ग्रंथाबाबत आहेत की ज्यात जातकाचे, त्याच्या आईवडिलांचे, बायकोचे नाव व जन्माची तिथी, वार, महिना व वर्ष कोरले गेले आहे व अंगठ्याच्या ठशावरून किंवा कुंडलीवरून सांगितले गेले आहे. 'असली' म्हणून भूर्जपत्रावरून किंवा पुस्तकाद्वारा प्रकाशित ग्रंथावरून सांगितलेले भविष्य प्रस्तुत लेखकास अभिप्रेत नाही. याचा अर्थ ती रचना 'नकली' आहे. असा लेखकाचा दावा नाही. याची वाचकांनी नोंद घ्यावी.

तंजाऊरच्या सरस्वती महाल, वैदीश्वरन कोईल येथील नाडी केंद्रांना भेटी, रमणीशास्त्री व इतर तज्ञ

यांच्याकडून नाडीचा इतिहास, व्याप्ति, देशाचे भवितव्य आगामी जागतिक मानवी नरसंहार यावर प्रकाश पाडून घ्यायचा आहे. याशिवाय हे पुस्तक वाचून किंवा आधी ज्यांनी नाडी ग्रंथांचे अवलोकन केले आहे त्यांनी आपले अनुभव-विचार पाठवले तर त्यांच्या फोटोसह पुढील सुधारित आवृत्तीत समाविष्ट करता येतील.

वाचकांना नम्र विनंती

हे पुस्तक वाचून बरेच वाचक या लेखकाकडे पत्ररूपाने किंवा भेटून अंगठ्यांचे ठसे व पैसे देऊन नाडी केंद्रात लग्ना लावण्यासाठी गळ घालण्याची शक्यता आहे. लेखक त्यांच्या भावना जाणतो. परंतु, नोकरीतील व्यस्तता व जागेच्या अभावामुळे योग्य ते आदरातिथ्य करू शकणार नाही. सुरक्षा कारणांमुळे एयर फोर्सच्या गेटच्या आत येण्यास परवानगी न मिळाल्यास रागावून, चिडून निराश होऊ नये. आपल्या भविष्याची रोमांचकता आपणांसच अनुभवायला नको काय?



ना डी भ वि ष्य

नाडी ग्रंथ शास्त्र हा भारतीय संस्कृतीचा व माहित्याचा ठेवा आहे. अनेक महर्षींनी हजारो वर्षांपूर्वी, लाखो-करोडो लोकांसाठी, तमिळ व इतर भाषांमध्ये लिहिलेल्या नाडी भविष्य ग्रंथांची ओळख विंग कमांडर शशिकांत ओक यांनी "नाडी भविष्य" या पुस्तकात केली आहे.

भविष्य हा विषयच थोडा रंजक. प्रत्येकाला 'पुढे काय होणार' हे जाणण्याची प्रबंड उत्सुकता. नुसत्या अंगठ्याच्या ठशावरून आई-वडिलांचे, पती-पत्नीचे, स्वतः तुमचे नाव, जन्म-दिथी, वार, महिना, संवत्सर प्राचीन ताडपत्रावर कोरलेले तुम्ही तुमच्या डोळ्यांनी पाहू शकलात व पुढील भविष्य जाणू शकलात, तर चमत्कार नव्हे काय ?

"नाडी भविष्य" पुस्तकात विंग कमांडर शशिकांत ओक यांनी जिज्ञासू वर्तुषांना नाडी ग्रंथांचे अवलोकन करून आपल्याला व इतरांना आलेले अनुभव सादर केलेले आहेत. या शिवाय नाडी-भविष्याबाबत उत्सुकता असणाऱ्यांसाठी नाडी-शास्त्रींचे पत्ते व इतर आवश्यक माहिती पुस्तकात एकत्रित करून ज्योतिषशास्त्रातील अनुभवी तज्ज्ञांना आणि वैज्ञानिक दृष्टीन्या विचारवंतांना काही अनुत्तरित प्रश्नांची उत्तरे देण्यास ज्वर उद्युक्त करणारा आहे.

आपल्याकरीता लिहून ठेवलेले भविष्य वाचण्याची प्रेरणा आपणांस मिळावी यासाठी 'नाडी-भविष्य' पुस्तक प्रकाशित होण्याची नाडी ग्रंथ रचनाकारांची योजना असावी !

विंग कमांडर शशिकांत ओक यांची 'अपेक्षयिता' (ज्ञपाटलेली) कादंबरी प्रसिद्ध झालेली आहे. शिवाय पुढारी, सहाद्री वाचकांत सिनेजगत व सामान्यज्ञानावरील कोड्यामुळे ते परिचित आहेत. हिंदीतील 'राष्ट्रीय सहारा' या वर्तमानपत्रातील कोड्यामुळे व 'पुस्तकमहल' यांच्यातर्फे प्रकाशित ५ कोड्यांच्या पुस्तकांमुळे ते हिंदी भाषिकंतही सुपरिचित आहेत.



नेल पब्लिकेशन्स

पुणे 411 030



LEO ELECTRIC & BATTERY COMPANY

MFGRS. OF DRY BATTERY CELLS

Office & Factory : G. 11, MIDC, Kupwad Block, Sangli 416 436

Maharashtra, India Tel : (O) 4358 (R) 75324